أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

# استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 527 ـ الخميس 30 سبتمبر 2010 م ـ 21 شوال 1431 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

qatar 2022
BIDDING NATION
QATAR

## 100 يوم فقط.. ودوحة 2011 بانتظاركم



## «استاد الدوحة» تقرأ طالع الدوري بأجندته المضغوطة

## ما سر الخسارة القاسية التي كادت تطيح بمديح؟

## ماريو «الصقور»: الخبرة وحدها لا تكفي

## كشف حساب لمحترفين أعلنوا التحدي بقوة

## حماقات روني أجبرته على البقاء في منزله!

# قمة «مولّعة»!

تأجيل الإعلان عن الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الثامنة

# وفد الآسيوي يبدأ اليوم جولته التفقدية على أنديتنا

يبدأ وفد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم جولته التفقدية في الدوحة والتي تستمر حتى الخامس من الشهر المقبل على الملاعب والمنشآت الرياضية والوقوف على استعدادات انديتنا فنيا واداريا وايضا جماهيريا وتسويقيا وذلك بهدف تقييم



قطر قبل الاعلان عن المقاعد المخصصة لكل دولة في دوري ابطال اسيا 2012 والتي تسعى قطر الى رفع المقاعد المخصصة لها الى 4 مقاعد بدلا من مقعدين.

ويرأس الوفد الياباني سوزكي ويرافقه كل من ستيف كيم مسئول الاتصالات بالاتحاد الآسيوي بالاضافة إلى أعضاء التفتيش بالاتحاد الآسيوي.

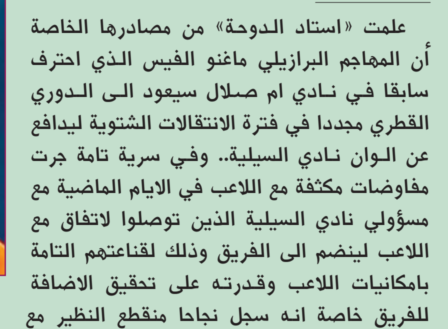
وقد وضع اتحاد الكرة ومؤسسة دوري نجوم قطر جدول الزيارة الذي يبدأ اليوم الخميس بزيارة تفقدية لنادي السد ثم العربي لمتابعة مباراة القمة بين العربي والسد في الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر.

وفي يوم غد سيقوم الوفد بتفقد أندية الخريطيات والاهلي والخور والريان وبعد غد السبت الغرافة بينما سيتفقد يوم الاحد ناديي لخويا والوكرة وفي يوم الاثنين قطر وام صلال والسيلية بينما سيتم يوم الثلاثاء المقبل عقد اجتماع للوفد مع مسئولي اتحاد الكرة ومؤسسة دوري نجوم قطر.

**الدوحة – استاد الدوحة**

## ماغنو يعود في فترة الانتقالات الشتوية عبر بوابة السيلية

**نزار عجيب**



علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة أن المهاجم البرازيلي ماغنو الفيس الذي احترف سابقا في نادي ام صلال سيعود الى الدوري القطري مجددا في فترة الانتقالات الشتوية ليدافع عن الوان نادي السيلية.. وفي سرية تامة جرت مفاوضات مكثفة مع اللاعب في الايام الماضية مع مسؤولي نادي السيلية الذين توصلوا لاتفاق مع اللاعب لينضم الى الفريق وذلك لقناعتهم التامة بامكانيات اللاعب وقدرته على تحقيق الاضافة للفريق خاصة انه سجل نجاحا منقطع النظير مع نادي ام صلال الذي لعب له موسمين قادما من نادي اتحاد جدة السعودي..

وكان عقد المهاجم البرازيلي قد انتهى في نهاية الموسم الماضي، حيث عاد الفيس الى بلاده وانضم الى نادي سيارا في مقاطعة سيارا بشمال شرق البرازيل.. وهو احد الاندية المغمورة.. ولم تأت مسيرة اللاعب مع هذا النادي جيدة، حيث أكد للمقربين منه عدم ارتياحه للعب في البرازيل بالوقت الحالي وهو ما شجع ادارة السيلية للتواصل مع اللاعب وتقديم عرض جديد له..

وكان الفيس قد توج بلقب هداف دوري الموسم قبل الماضي بعد ان سجل 25 هدفا وساهم في وصول ام صلال للدور قبل النهائي من دوري ابطال اسيا في انجاز لافت للفريق البرتقالي.. وسجل المهاجم البرازيلي في الموسم الماضي 11 هدفا، حيث تراجع مستواه في بداية البطولة قبل ان يستفيق في منتصف الموسم مقدما مستوى جيدا مع «صقور برزان».

## في هذا العدد



## السد والعربي أكملا جاهزيتيهما لمواجهة اليوم

**الدوحة – استاد الدوحة**





تابع فريق السد بكرة القدم وحداته التدريبية على الملعب الفرعي للنادي استعدادا للمواجهة المرتقبة التي سيخوضها أمام العربي فى إطار الجولة الرابعة لدورى نجوم قطر والتى ستقام فى السادسة مساء اليوم الخميس على استاد حمد الكبير بالنادي العربي.

وذكر الموقع الرسمي لنادي السد ان الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني نائب رئيس النادى حضر المران الذي خاضه الفريق. ويدخل الزعيم اللقاء فى المركز الخامس برصيد 6 نقاط بعد الفوز فى الجولة الأولى والثانية على الريان والسيلية بهدف نظيف والخسارة أمام الخور فى الجولة الثالثة وسيسعى في هذه المباراة لتعديل أوضاعه واستعادة نغمة الانتصارات.

كما يدخل فريق العربي اللقاء بمعنويات عالية بعد الفوز الكبير الذي حققه على الغرافة حامل اللقب وصعوده لوصافة الدوري 7 نقاط خلف المتصدر قطر 9 نقاط.

وسبق للفريقين وان تواجها أربع مرات الموسم الماضي حيث حقق السد الفوز فى مباراتين خلال الدور الأول لبطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية 4–1 وفى القسم الأول من الدوري 2–0 والتعادل 3–3 فى القسم الثاني. وحقق العربي فوزا وحيدا بهدف نظيف في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد.

## العنابي يواجه العراقي في 12 أكتوبر بالدوحة

**الدوحة – استاد الدوحة**

يبدأ العنابي الاول تدريباته يوم الخامس من اكتوبر المقبل بقيادة الفرنسي ميتسو استعدادا للقاء الدولي التجريبي الذي سيجمعه مع شقيقه العراقي يوم 12 من اكتوبر في اطار الاستعداد لبطولة خليجي 20 باليمن ونهائيات امم اسيا التي ستقام في يناير من العام القادم في الدوحة...

وسيكون تجمع اللاعبين عقب الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر التي ستنتهي في الخامس من اكتوبر ويتوقف الدوري بعدها حوالي 10 ايام وهي الجولة التي ستقام مبارياتها في يوم واحد.

وسيكتفي العنابي بمباراة واحدة بعد ان كانت هناك رغبة في ان يخوض مباراتين مع منتخب اخر بالاضافة الى العراقي.

## قالوا وقلنا



بن همام قال : نؤمن بقدرات قطر في إنجاح النهائيات الآسيوية
قلنا : ونحن نتفق معك في ذلك يا أبا جاسم

قالوا : ملف قطر 2022 جعل إستاد ويمبلي متواضعاً وبسيطاً
قلنا : ابهار بحق وحقيقة

قالوا : مؤسسة دوري نجوم قطر تواصل فعالياتها للجمهور
قلنا : لأن الجماهير ملح الاثارة

قالوا : نجوم الكرة الإنجليزية في الدوحة
– قلنا : سيكملون انطباعات لاعبي «المان»

دافي قال : الموسم الماضي أشبه بـ «11 سبتمبر» .. !
– قلنا : ولكن ماذا عن الموسم الحالي؟

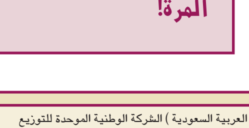
قالوا : خريطة دوري النجوم تتغير بعد الجولة الثالثة
قلنا : المفاجآت غيرت ملامحها!

قالوا : التفوق في الفشل حصاد عنابي الناشئين مع المدرب ريخس
قلنا : اسطوانة مملة في كل مرة!



قالوا : وجود العنابي في التصنيف الأول يؤهله إلى المرحلة الثانية مباشرة
قلنا : بالتوفيق ان شاء الله

قالوا : ديانيه ينضم لتدريبات الريان بعد العودة من فرنسا
قلنا : حاسب على تصرفاتك هذه المرة!



إستاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

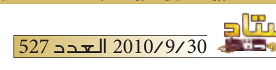
عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

( المملكة العربية السعودية ) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
( جمهورية مصر العربية ) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
( السودان ) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
( سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



### في مواجهة حسمها التعادل بهدف لمثله

# السيلية يخطف نقطة ثمينة من قبضة «الصقور»!




تصوير/بيجوراج

حسم التعادل الإيجابي بهدف من الجانبين مباراة أم صلال والسيلية لحساب الجولة الرابعة من منافسات دوري نجوم قطر، وافتتح أم صلال النتيجة بهدف سجله عبدالله المرزوقي خطأ في مرماه في الدقيقة 56، قبل أن يتمكن علي مجبل فرطوس من تحقيق هدف التعادل للسيلية في الدقيقة 65.

وأصبح في رصيد أم صلال بعد هذه المباراة 5 نقاط من فوز وتعادلين وهزيمة، بينما رفع السيلية رصيده إلى 4 نقاط من فوز وتعادل وهزيمتين.

الشوط الأول من المباراة لم يكن بالمستوى المطلوب، حيث غابت العمليات المنسقة والفرص الخطيرة والأهداف، وانتهى الشوط على نتيجة التعادل السلبي بين الفريقين.

في الشوط الثاني تغيرت المعطيات وشاهدنا كرة هجومية ممتعة من الجانبين، حيث بدأ أم صلال بقوة وبحث عن التقدم في النتيجة وكان له ما أراد في الدقيقة 56 عندما اقتنص الإسباني غابري الكرة من ضربة ركنية وسدد بقوة لتصطدم كرته بالمدافع عبدالله المرزوقي وتغالط عبدالله إنياس.

هذا الهدف أشعل المباراة وفرض على السيلية أن يخرج من انكماشه بحثا عن التعادل، وفي الدقيقة 65 ارتكب المدافع البحريني محمد حسين خطأ فادحا عندما أعاد الكرة بالرأس أمام داغانو الذي مرر للبديل علي مجبل فرطوس، وبطريقة رائعة يصوب مهاجم السيلية الجديد في الزاوية المعاكسة محققا هدف التعادل.

الأجواء الساخنة لم تكن داخل الملعب فقط بل امتدت إلى خارجه، حيث احتج المدرب الهولندي تين كات في الدقيقة 74 على الحكم بشكل مبالغ وهو ما عرضه للطرد.

وتواصلت المباراة مفتوحة، حيث كان بإمكان كل فريق تسجيل الهدف الثاني، وتمكن دافي في الدقيقة 77 من مغالطة إنياس لكن الحكم ألغى الهدف بداعي التسلل.

ورغم المحاولات من الجانبين خلال الدقائق المتبقية لم ينجح أي فريق في أخذ الفارق لتنتهي المواجهة على نتيجة التعادل بهدف لمثله.

ويمكن القول إن السيلية خرج بنقطة ثمينة أمام أم صلال الذي تعطلت مجددا مساعيه للاقتراب من كوكبة الصدارة.

## إريكسون يحيّر الهلال.. وغيريتس يشترط موافقة المغرب

اشترط المدرب السويدي زفين غوران اريكسون منحه كامل الشرط الجزائي حال أخل الهلال السعودي بعقده لتدريب فريقه الأول ابتداءً من نهاية الموسم الجاري، في الوقت الذي يصر فيه الهلاليون على منحه راتب شهرين فقط.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده المدرب السويدي مع مدير إدارة الكرة سامي الجابر في العاصمة البريطانية لندن أوائل الأسبوع الجاري، لتستمر أزمة تدريب الهلال الذي يستعد للتخلي عن مدربه البلجيكي ايريك غيريتس لصالح المنتخب المغربي لكرة القدم.

من جانبه، ربط المدرب البلجيكي بقاءه مع الهلال حتى نهاية الموسم الجاري بموافقة الاتحاد المغربي، سيما أن تواجده في الرياض لن يتعارض مع مواجهات لـ «أسود الأطلس» باستثناء لقاء واحد في آذار/مارس المقبل ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم افريقيا 2012.

ومن المتوقع أن يوافق المغاربة على بقاء مدرب مارسيليا السابق مع الهلال، إذ تشير الأنباء إلى تحرك أطراف شرفية هلالية للتفاوض وإبقاء غيريتس حتى مطلع آيار/مايو المقبل.

## العراق واليمن لنصف نهائي غرب آسيا بكرة القدم



أكمل منتخبا العراق واليمن عقد دور الاربعة لبطولة غرب اسيا السادسة بكرة القدم المقامة حاليا في عمان، ولحقا بايران والكويت بفوز الاول على فلسطين 3 –صفر امس الأربعاء على ملعب الملك عبدالله الثاني في ختام الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة. وسجل مصطفى كريم «15 و76» ونشأت أكرم «86 من ركلة جزاء» الأهداف.

وتفوق المنتخب اليمني بفارق الأهداف عن البحرين صاحبة المركز الثاني في المجموعة الاولى «1+ لليمن مقابل – 1 للبحرين» بعد جمعهما 3 نقاط. وخطف المنتخب الكويتي بطاقة التأهل إلى نصف نهائي البطولة بعدما تعادل مع الأردن 2–2.

وعوض المنتخب الكويتي تأخره بهدفين إلى تعادل ثمين، ليرفع رصيده إلى 4 نقاط في صدارة المجموعة، بينما تجمد رصيد الأردن عند نقطتين. وفوجئت الجماهير الكويتية بتصرف لاعبي المنتخب الذين استغلوا انشغال الجهاز الفني والإداري بالمؤتمر الصحفي كي يحتفلوا بالتدخين وعلى رأسهم القائد مساعد ندى.

تفاجأت الجماهير الكويتية أثناء خروجها من استاد الملك عبدالله في منطقة الأحد بعد فوز منتخبها على سورية «2–1» ضمن المجموعة الثانية ببطولة غرب آسيا باحتفال عدد من لاعبي المنتخب وعلى رأسهم مساعد ندى بالسجائر التي كانوا يدخنونها في كراج سيارات الملعب.

## مديح: ما ينقص لاعبينا هو النضج الفني

**فؤاد بن عجمية**

ظهر التأثر جليا على قسمات وجه المدرب مصطفى مديح بعد هزيمة فريقه القاسية أمام لخويا في مباراة الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر، وقال المدرب المغربي بعد الخسارة «1–4» أمام الوافد الجديد إن لاعبيه ارتكبوا أخطاء فنية فادحة مما تسبب في النتيجة السلبية.

وأضاف مديح أن الهدف الثاني الذي جاء إثر تمريرة خاطئة تسبب في مشاكل كبيرة لفريقه بعد الوجه الطيب في الشوط الأول ليتمكن لخويا بعد ذلك من تعميق الفارق والفوز بنتيجة عريضة.

وأوضح مديح أن حديثه عن الأخطاء القاتلة التي قام بها لاعبوه لا ينقص أبدا من قيمة فريق لخويا الذي قدم مباراة كبيرة، مبرزا أنه يملك عناصر مميزة للغاية، وبالخصوص الثنائي الإيفواري كوني وديندان.

وأكد مدرب الوكرة أن الرصيد البشري الموجود في الوكرة حاليا لا يسمح له بأن يحقق نتائج مميزة، خاصة في ظل خروج عدة عناصر مميزة، وواصل قائلا إنه يحترم اختيارات إدارة النادي لكنه مضطر للتعامل مع الوضع القائم على أمل أن تتحسن النتائج خلال المرحلة القادمة.

ونفى مديح أن يكون العامل النفسي سببا في توالي الخسائر، مشددا على أن الفريق الذي يلعب في دوري محترف ليس بإمكانه تبرير هزائمه بالعوامل النفسية، مؤكدا أن المشكلة الأساسية في فريقه هي نقص في النضج الفني.

## الفيفا يحارب فساد انتقالات اللاعبين بنظام إلكتروني جديد

يطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يوم غد الجمعة رسميا نظاما جديدا لانتقالات اللاعبين على شبكة الانترنت في محاولة لمكافحة الفساد.

وأوضح الفيفا في بيان له امس الأربعاء أن أكثر من 3600 ناد في جميع الاتحادات الأعضاء بالفيفا عليهم أن يستخدموا النظام الجديد لانتقالات اللاعبين حول العالم.

وقال السويسري جوزيف بلاتر رئيس الفيفا: إنها لحظة تاريخية لكرة القدم، سيكون لها أثر هائل على الانتقالات الدولية للاعبين.

وتابع: شكرا لنظام الانتقالات اللاعبين الالكتروني، ان مسؤولي كرة القدم لديهم المزيد من التفاصيل المتاحة حول كل عملية انتقال، الشيء الأكثر أهمية هو زيادة الشفافية في المعاملات الفردية والمساعدة في معالجة المسائل مثل مكافحة غسل الأموال وحماية الصغار في عمليات الانتقالات.

ووصف بلاتر النظام الجديد بأنه «بسيط نسبيا» حيث انه يحل محل النظام الورقي القديم ابتداء من يوم الجمعة الموافق أول تشرين أول/أكتوبر بعد إجراء اختبار في شباط/فبراير 2008 في 18 دولة ثم توسعت تدريجيا حول العالم.

ولم يكن بمقدور النظام القديم استبعاد المدفوعات غير القانونية، غسل الأموال والوكلاء الذين يستحوذون على اللاعبين بشكل مبالغ فيه.

والآن بات على الأندية المشتركة في انتقال أي لاعب تقديم معلومات مطابقة مكونة من أكثر من 30 نقطة تفصيلية أو سيتم حظر عملية الانتقال، وسيتم معاقبة الأندية التي تنتهك اللوائح. وتتعلق التفاصيل المطلوبة بمعلومات خاصة باللاعبين وجميع مدفوعات الأندية، بما في ذلك قيمة الصفقة وتوقيتها والتفاصيل البنكية، بالإضافة إلى ضرورة تقديم الاندية مستندات لإثبات صحة موقفها، مثل مستند تحديد هوية اللاعب، وعقد اللاعب الجديد وعقد الانتقال بين ناديه السابق وناديه الجديد. ويأمل الفيفا التحكم بصورة أفضل وتقليص انتقالات اللاعبين تحت السن بين الدول عبر النظام الالكتروني للانتقالات.

بحضور محمد بن همام..

# تدشين ساعة العد التنازلي لكأس آسيا 2011.. وقطر تؤكد استعدادها وجاهزيتها

«100» يوم تتبقى على لحظة انطلاق أول مباراة للبطولة القارية في ملعب خليفة..!

بن همام: واثق من قدرة قطر على إخراج بطولة استثنائية وفارقة تنقل كرة آسيا لمرحلة جديدة..!

تصوير/فادي الاسعد

نزار عجيب

شهد كورنيش الدوحة مساء امس حفل تدشين ساعة العد التنازلي لانطلاق النسخة الخامسة عشرة لكأس اسيا 2011 التي ستقام في الدوحة اعتبارا من السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير المقبل.. وجرى الحفل تحت اشراف اللجنة المنظمة المحلية التي يرأسها سعود المهندي.. ووافقت لحظة التدشين «الساعة 19:15» تبقي مائة يوم بالساعة والثانية مع مباراة الافتتاح التي ستنطلق في الساعة السابعة والربع من مساء السابع من يناير 2011 على ملعب خليفة الدولي وتجمع العنابي القطري مع منتخب اوزبكستان.. وحضر حفل التدشين رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام العبدالله الى جانب رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني وممثلو المنتخبات الـ 16 والمشاركون في ورشة عمل منتخبات كأس آسيا التي يقيمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حالياً في الدوحة. إضافة الى ممثلي الشركة الراعية للبطولة «WSG» وورلد سبورت غروب.

## بن همام: قطر ستنظم بطولة استثنائية بكل المقاييس

وعلى هامش حفل التدشين اكد رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام في تصريحات صحفية انه يثق تماما في قدرة قطر على تنظيم بطولة فارقة واستثنائية، حيث سينعكس هذا التنظيم الجيد ايضا على المستوى الفني للبطولة وهذا ما ننتظره في الاتحاد الاسيوي.. واضاف في حديثه: كرة القدم الآسيوية تحقق تقدما كبيرا في الطريق الصحيح، ويجب أن نتقدم أكثر للأمام.. جميع الجماهير تترقب انطلاق منافسات كأس آسيا، ويجب أن نعمل بشكل جاد من أجل تحقيق نجاح كبير خلالها.. وأنا أهنئ الاتحاد القطري لكرة القدم على الجهد الكبير الذي بذله من أجل تنظيم البطولة.. وأنا واثق من نجاحهم. الملاعب والفنادق والمرافق الأخرى ممتازة وأنا أؤمن بقدراتهم، وأهنئ اللجنة المحلية المنظمة ورئيسها سعود المهندي على الجهد الرائع الذي قاموا به لغاية الآن.

واضاف بن همام ايضا: اعتقد ان القدرة القطرية كانت ايضا في بطولات سابقة ناجحة ومتفردة والتي تم تنظيمها ولاقت النجاح الكبير في قطر سواء بطولة الخليج 17 او دورة الالعاب الاسيوية التي اكدت على قدرة قطر في تقديم الكثير للبطولات الاقليمية والاسيوية.. اتوقع ان تكون كأس اسيا القادمة في الدوحة بطولة استثنائية وان تكون علامة فارقة في تنظيم البطولات، حيث نتمنى ان تأتي البطولة على المستوى الفني لترضي طموحات وتطلعات الجماهير الاسيوية بشكل عام، حيث ننتظر ان تخطو بطولة كأس اسيا القادمة خطوات مهمة.. كما ان اللجنة المحلية المنظمة للبطولة بذلت جهدا كبيرا في الفترة الماضية وقدمت كل ما يمكن تقديمه من اجل ضمان قيام بطولة مميزة في كل نواحيها.. ومن الان وحتى انطلاق البطولة سيكون هنالك ايضا المزيد من العمل لوضع اللمسات الاخيرة قبل انطلاق منافساتها..

وعما يمكن ان تلعبه استضافة كأس اسيا في دعم ملف استضافة مونديال 2022 قال: وجود كأس اسيا والتحضيرات التي تقوم في الوقت الحالي لا شك انها سوف تدعم جهود قطر لاستضافة كأس العالم 2022 رغم ان تنظيم البطولة سيكون بعد موعد التصويت..

وعن وجود استراليا في البطولة الثانية لكأس اسيا قال: استراليا اضافت الكثير للكرة الاسيوية وهي تخوض النسخة الثانية في الدوحة بعد انضمامها، حيث كانت الاستفادة متبادلة بين استراليا التي استفادت من تواجدها بين عائلة الكرة الاسيوية واستفاد الاتحاد الاسيوي من انضمامها لانها اضافت مستوى فنيا كبيرا ايضا واتوقع ان تكون ايضا هنالك اضافة في البطولة القادمة..

## 16 منتخباً تستعد للحدث

بطولة كأس اسيا ستشهد مشاركة 16 منتخباً آسيوياً هي: قطر، الكويت، الصين، أوزبكستان «المجموعة الأولى»، والسعودية، اليابان، الأردن، سورية «المجموعة الثانية» وكوريا، الهند، استراليا، والبحرين «المجموعة الثالثة» والعراق، وكوريا الشمالية، والإمارات، وايران «المجموعة الرابعة». وتعد بطولة كأس آسيا أكبر حدث رياضي ينظم في البلاد منذ دورة الألعاب الآسيوية 2006 التي حققت نجاحاً منقطع النظير وأشادت بنجاحه الدول قاطبة. ومن المتوقع أن تصادف هذه البطولة ذات النجاح مستقطبة جماهير غفيرة من جميع الدول المشاركة بالإضافة إلى الجماهير المحلية لمشاهدة أكبر بطولة آسيوية في كرة القدم.يذكر أن هذه هي المرة الثانية التي تستضيف فيها دولة قطر كأس آسيا بعد أن نظمت الأولى في عام 1988 وبذلك تنضم لإيران باعتبارها الدولة الاخرى الوحيدة التي استضافت البطولة مرتين في عامي 1968 و1972. وقد أجريت قرعة نهائيات كأس آسيا . قطر2011 في قبة أسباير في شهر ابريل الفائت، حيث تم توزيع المنتخبات الـ «16» على اربع مجموعات الآنفة الذكر. هذا وستقام بطولة كأس آسيا . قطر 2011 على 5 ملاعب رئيسية هي: استاد خليفة الدولي، ملعب نادي السد، ملعب نادي الغرافة، ملعب نادي الريان وملعب نادي قطر..

وسيستضيف استاد خليفة الدولي افتتاح البطولة والمباراة الختامية بالإضافة للمباراة الأولى في دور الثمانية ودور الأربعة.



## حمد بن خليفة بن أحمد: توظيف الموسم لنجاح العنابي آسيويا




تصوير/فادي الاسعد

تطرق الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري في تصريحاته على هامش حفل التدشين الى اكتمال الاستعدادات لاستقبال البطولة، مؤكدا ان الموسم الحالي سيكون موظفا بحيث يخدم مسيرة المنتخب الاول الذي يلعب في البطولة بالمجموعة الاولى الى جانب اوزبكستان والكويت والصين.. واضاف رئيس الاتحاد: نحن سعداء ببداية العد التنازلي لكأس اسيا 2011 بالدوحة بعد ان تبقت مائة يوم على انطلاق الحدث القاري الكبير.. ونستطيع ان نقول ان اللجنة المنظمة قدمت الكثير واصبحت قطر جاهزة لاحتضان البطولة وتوفير كل الاجواء التي تساعد على نجاحها، حيث ستجد المنتخبات الاسيوية والجماهير ايضا كل التسهيلات لضمان خوض بطولة جيدة ومميزة..واكد الشيخ حمد ان الاتحاد القطري وظف الموسم الحالي ليكون ايضا في مصلحة المنتخب الاول الذي سيلعب في البطولة الاسيوية، حيث سيتم ايضا تهيئة الاجواء للاعبين والمدرب للاستعداد على افضل ما يكون حتى يظهر العنابي بشكل مميز وقوي في البطولة.. واكد رئيس الاتحاد من جديد ان العنابي لن نستطيع ان نؤكد انه منافس على اللقب القاري ولكنه سيؤكد حضوره القوي.. ومضى الشيخ في حديثه ليؤكد: كأس اسيا بطولة سوف يتابعها الكثير من الجماهير داخل اسيا وخارجها وبالتالي نتوقع ايضا ان تنعكس الناحية التنظيمية الجيدة على المستوى الفني وهذا هو الاهم..

وعن توقعاته لنسبة الحضور الجماهيري في البطولة خاصة ان دولة قطر تبتعد عن شرق اسيا خاصة ان الثقل الجماهيري يأتي من هذه الدول قال رئيس الاتحاد: اتوقع ان يأتي الحضور الجماهيري كبيرا لان هنالك ايضا بعض الدول في غرب اسيا والقريبة لديها عدد كبير من الجماهير اضافة الى ذلك هنالك ايضا المنتخب الهندي وكلنا نعرف حجم الجالية الهندية التي سوف تتواجد ايضا بشكل كبير في البطولة.. المنتخبات العربية المشاركة ايضا مثل سوريا والاردن والعراق سيكون لها جماهيرها..

## بعد كلاسيكو الأسبوع الأول لدوري نجوم قطر

# الجدولة الاستثنائية تنجب جولة أولى مبكرة من صراعات أضلاع مربع النسخة السابقة

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

قضت الجدولة الاستثنائية التي صاغها الاتحاد القطري لكرة القدم للنسخة الحالية من دوري نجوم قطر الى اختزال اوقات مواجهات كلاسيكية مالنفكت تكسب الخصوصية التي تصل حد اعتبار مناسبات تلك المباريات بطولات بحد ذاتها.. ولا يختلف اثنان على ان تقديم الصراعات المباشرة بين الفرق التي تدخل دوما دوائر الترشيح لتسنم قمة الدوري، ربما يلغي جوانب تشويقية، على اعتبار ان تزامن المواجهات ذات العيار الثقيل مع الامتار الاخيرة لقسمي الدوري، يفضي الى فرجة ومتعة بالتغيرات التي تفرزها المنافسات في اتجاهات سير اللقب شمالا وجنوبا ، شرقا وغربا.

قد نجد العذر للاتحاد القطري على اعتبار ان لتلك الجدولة غايات هامة، منها ما يتعلق بالملف القطري لاستضافة مونديال ٢٠٢٢ بعدما اختار الاتحاد كلاسيكو الكرة القطرية المتمثل بلقاء السد والريان ليكون حدث استقبال وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الذي زار الدوحة لتفقد ملف الاستضافة.. ناهيك عن ارهاصات اجندة الموسم التي تتضمن محطات كبيرة، على رأسها كأس امم اسيا التي تستضيفها الدوحة مطلع العام المقبل والتي تجبر الاتحاد القطري على ايقاف النشاط الكروي المحلي، خلافا لمشاركة العنابي بالنسخة العشرين من كأس الخليج التي ستقام في اليمن خلال أواخر شهر نوفمبر القادم، الامر الذي اجبر الاتحاد لاتجاه ضغط مباريات البطولة كي يضمن سيرها وانتهاءها في الوقت المحدد، على اعتبار ان الدوري يجب ان يحط رحاله في موعده السنوي، لاستكمال البطولات الاخرى المدرجة على الاجندة المحلية واهمها بطولتا كأس الامير وكأس ولي العهد، قبل ان يشتد حر الصيف، خلافا لإنجاز البطولة التي تم اطلاقها منذ الموسم الماضي وهي كأس نجوم قطر التي من المفترض ان تقام ابان فترات توقف الدوري.

اذا كانت الجدولة قد قضت بأن يكون كلاسيكو السد والريان استهلالا لدوري نجوم قطر.. فما هي تقضي ايضا بان تشهد منافسات الاسبوع الرابع مواجهتين تقامان اليوم لا تقلان شأنا عن ذاك الكلاسيكو، وفيهما من الخصوصية ما كان يرسم مسارات لقب الدوري.. اذ يكفي ان نقول ان اللقاءين يجمعان الاضلاع الاربعة للمربع الذهبي للنسخة السابقة من دوري نجوم قطر.. حيث يحل السد وصيف بطل دوري نجوم قطر ضيفا على العربي ثالث الدوري الساعة السادسة على استاد حمد الكبير في واحد من اشهر ديربيات الكرة القطرية، ولن نذهب بعيدا كي نثبت ما يحظى به ذاك الديربي من اثارة، حيث نستذكر تلك المباراة الرائعة التي جمعتهما في الموسم الماضي على استاد جاسم بن حمد وانتهت بالتعادل 3-3، التي تم اختيارها من قبل المراقبين والمتابعين كأفضل مباراة في الدوري.. فيما يستقبل الغرافة حامل لقب الدوري في النسخات الثلاث الماضية «الملك» القطراوي الساعة الثامنة على استاد ثاني بن جاسم معقل «الفهود» في مواجهة طالما حظيت بالاهمية البالغة في السنوات الاخيرة، على اعتبار ان «الملك» العنيد اضحى رقما صعبا على كل ساع للوصول الى الدرع، وان لم يكن الفريق القطراوي طرفا في المنافسة على اللقب خصوصا في المواسم الثلاثة التي نال فيها «الفهود» اللقب، بيد انه ظل صاحب اسهامات في تسيير اللقب بالقدرة الغريبة التي يمتلكها ابناء الداهية البرازيلي لازاروني على ايقاف الكبار، لكنهم يعجزون في كثير من الاحيان عن درء السقوط امام فرق الظل، كما في الموسم السابق عندما فرض «الملك» التعادل على الغرافة بطل الدوري ذهابا وايابا، لكنه خسر بقسوة امام الشمال الهابط الى الدرجة الثانيه صفر- 3.



### ظروف البطل والوصيف

ما من شك في ان موعد المواجهتين يصب في صالح قطر والعربي، على اعتبار ان البطل والوصيف يمران بفترة انعدام وزن وان اختلفت الظروف.. فالغرافة خارج للتو من خسارة ربما لم تكن على البال امام العربي بثلاثية مقابل هدف في الاسبوع الماضي، وهي الخسارة التي جاءت بعد ملحمة تاريخية خاضها «الفهود» مع الهلال السعودي في اياب دور الثمانية لدوري ابطال اسيا، لتترك اثرا ايجابيا رغم عدم التأهل على اعتبار ان «الفهود» لقنوا الفريق السعودي المنتصر ذهابا بثلاثية دون رد درسا لن ينسوه.. وبالتالي فإن الخسارة امام العربي لم تكن في الحسبان، لكن بدا واضحا ان الارهاق ربما اثر سلبا على اللاعبين.

بالمقابل، يعيش «الزعيم» السداوي ومدربه الروماني كوزمين اولاريو ظروفا صعبة ايضا بعد الخسارة غير المتوقعة شكلا ومضمونا امام الخور 1-3.. فبالنسبة للشكل لم يكن احد يتوقع ان ينهزم عيال الذيب من الخور الذي بدأ الدوري متعثرا.. اما المضمون فنقصد به حجم الخسارة رقميا، فما لا يعقل ان يقبل الفريق السداوي ثلاثة اهداف من «الفرسان».. ويبدو وفقا لتلك المعطيات ان رياح «الملك» القطراوي الذي يركب الصدارة بالانتصارات الثلاثة الناصعة و«الاحلام» العرباوي الذي كسب الثقة بقهر البطل.. قد هبت فهل يغتنماها نحو إلحاق هزيمة جديدة بالبطل والوصيف؟



# كايو بين الهستيريا القارية والصمت المحلي.. ولازاروني يواصل لعبة «البيضة والحجر»..!

تنسحب ظروف الغرافة وقطر على حال مدربيهما.. فكايو جونيور الذي استفاق من الحالة الهستيرية التي مر بها ابان مباراة فريقه مع الهلال السعودي في اياب دور الثمانية لدوري ابطال اسيا لتعاجله هستيريا اخرى بالخسارة غير المتوقعة امام العربي..

هستيريا دوري الابطال انتقلت بالمدرب البرازيلي بين الفرح حينا والحزن حينا آخر.. فالحالة الاولى بدأت بوادرها تظهر منذ الدقيقة الثانية على لقاء الهلال، وتحديدا عندما سجل ميرغني الزين هدف «الفهود» الاول.. ثم بدأ يرتقي مؤشر الحالة رويدا رويدا في الفترة بين هدف ميرغني الاول وهدف يونس محمود الذي جاء في الدقيقة 37.. اما نصف الذروة لحالة المدرب، فقد ظهرت عقب اقل من ثلاث دقائق على هدف يونس بعد ان سجل عثمان العساس الهدف الثالث في الدقيقة 41، فلم يكد كايو جونيور ان يصدق ما جرى بعد ان رد فريقه دين الهلال في غضون اربعين دقيقة.. اما الذروة الكاملة لحالة المدرب فقد كانت عندما عاد يونس ليزور شباك الفريق السعودي في الشوط الاضافي الاول، حيث اعتقد كايو ان فريقه انجز المهمة، ذلك ان «الفهود» حافظوا على الهدف الى حين بقاء اقل من ثلاث دقائق على نهاية المباراة.

## هستيريا الحزن.. والغضب

الدقائق الثلاث الاخيرة من عمر الشوط الاضافي الثاني لن تُمحى من مخيلة المدرب البرازيلي ابدا.. على اعتبار ان تلك الدقائق نقلت شعور كايو من قمة السعادة بالتأهل الى نصف نهائي دوري الابطال الاسيوي لأول مرة في تاريخ «الفهود»، الى شعور آخر وعلى النقيض من سابقه، حيث الحزن على ضياع العبور بقبول هدفين غريبين من ياسر القحطاني وعيسى المحياني، ليتحول الحزن الى غضب عارم انتاب المدرب الذي صب جام غضبه على الحكم محمد ابولوم الذي تغاضى عن ركلة جزاء واضحة وصحيحة ليونس محمود كانت كفيلة بإجهاض مسعى الهلال بالتأهل.. ليثور كايو مظهرا الهستيريا وكاد ان يعتدي على الحكم لو وصل اليه، بيد ان العقلاء في ادارة الغرافة وهم كُثر منعوه من ذلك.

وبعد ان طوى كايو الصفحة الهلالية بأكملها وبدأ التفرغ لدوري نجوم قطر عبر التحضير للقاء العربي بدوري نجوم قطر للدفاع عن اللقب، فقد عاجلت المدرب البرازيلي حالة اخرى من الهستيريا وهو يرى فريقه يقبل الخسارة بالثلاثة من فريق الاحلام المنقوص، خصوصا ان الرجل وجد نفسه مكبلا غير قادر على ان يطلب من لاعبيه اكثر مما قدموا جراء الارهاق الذي لحق بهم في الآونة الاخيرة.. ولعل الدليل على الحالة الجديدة التي انتابت المدرب، من رفضه الحديث عن المباراة في المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء، رغم قدومه الى قاعة المؤتمر وجلوسه على الكرسي المخصص له، بيد انه نهض بعدها مقدما اعتذاره للحضور، مبديا عدم رغبته في الحديث عن خسارة فريقه امام العربي.

## لازاروني.. يمارس الخبث

يبدو ان البرازيلي الآخر سيبستياو لازاروني قد واصل الخبث الذي بدأه مع بداية انطلاقة دوري نجوم قطر.. اذ جمع الرجل كل المصطلحات التي تقود الى معان قلة الحيلة وتواضع القاعدة البشرية التي يعتمد عليها في خوض مباريات الدوري وراح يرددها دوما خلال المؤتمرات الصحفية قبل وبعد المباريات، بمحاولات واضحة الى التخدير الذي مارسه المدرب، كي ينأى بالضغط عن فريقه اولا، وتأجيج الثقة المفرطة للخصم، خصوصا عندما يشدد المدرب الداهية الى ان اقصى ما يطمح اليه هذا الموسم هو الحفاظ على مقعد المربع الذهبي، رغم تشكيكه بهذا الامر ايضا.

ولعل حيل لازاروني قد انطلت على ثلاثة مدربين الى الآن.. اولهم كان الفرنسي بيرنار سيموندي مدرب الخريطيات، ثم مدرب الخور.. اما آخر من وقع في الفخ فهو الهولندي تين كات مدرب ام صلال، ليجمع لازاروني لفريقه العلامة الكاملة من المباريات الثلاث جامعا تسع نقاط وهو ما عجزت عنه كل الفرق ليركب «الملك» القطراوي مع لازاروني قمة الترتيب.. الامر الذي يؤكد أن كل ما يقوله المدرب البرازيلي للإعلام ابان المؤتمرات الصحفية سواء تلك التي تسبق المباريات او تعقبها، لا يقوله للاعبيه خلال الجرعات التدريبية او قبيل وخلال المباريات.. واللافت ايضا ان لازاروني استطاع ان يرسم لكل مباراة من تلك المباريات تكتيكا خاصا في اسلوب التنفيذ، لكنه ابدا لم يغير من طريقة اللعب او الخطة بالاصح من خلال انتهاج رسم عام ثابت في كل المباريات، ليس هذا الموسم بل منذ اللحظة التي تولى فيها الادارة الفنية للفريق القطراوي.. قد نتفق مع لازاروني بأن الزاد البشري الذي يتوافر عليه فريقه، ليس كافيا كي ينافس على لقب دوري نجوم قطر، على اعتبار ان منافسات الدوري الطويلة، تتطلب دوما قاعدة جيدة من البدلاء تحسبا لأي طارئ لغياب عناصر اساسية للإيقاف او للإصابات.

## قصة الاعتراض المقصود

عهدنا في لازاروني اعتراضاته الدائمة على التحكيم، حتى اضحت تلك الاعتراضات امرا اعتياديا سواء بالنسبة للمراقبين والمتابعين او بالنسبة للاعبي «الملك» القطراوي الذين يبدو انهم لم يعودوا يتأثرون بما يصدر عن مدربهم من نرفزة.. فبدا واضحا ان لازاروني بات يتعمد تلك الاعتراضات التي طالما تضع الحكام تحت وطأة قلة الحياد بالمفهوم الشرعي باستخدام ما يسمى بروح القانون، فالجرأة التي يمتلكها الحكم في اخراج لازاروني من الملعب الى المدرجات جراء الاعتراض، تجعل الحكم اقل حدة في التعامل مع ما يصدر عن لاعبي الفريق القطراوي في الميدان، على اعتبار ان الحكم ربما في بعض الاحيان يرى انه من القسوة زيادة العقوبة على الفريق الذي يُطرد مدربه.. فنذكر جميعا «على سبيل المثال» تلك الحالة التي جرت في الوقت بدل الضائع لمباراة قطر وام صلال، عندما اصابت يد سيباستيان تلك الكرة التي أراد الاسباني جارسيا لاعب ام صلال ان يوجهها لمرمى الحارس محمد مبارك، وعلى مرأى من الحكم الاضافي الاول.. بيد ان الحكم تجاهل تلك الحالة التي لم يحرك لها حكم الساحة عبدالله البلوشي ساكنا، على اعتبار ان البلوشي لم ير الحالة بوضوح.

## المواجهة البرازيلية الخاصة

نذكر ان كايو جونيور كان قد قال في الموسم الماضي ان لازاروني وباولو اتوري مدربان سبق لهما ان اشرفا عليه كلاعب، مقدرا لهما القيمة الفكرية الكبيرة في عالم المستديرة بشكل عام وفي الكرة البرازيلية على وجه الخصوص.. أي بالأحرى ان المواجهة التي تجمع قطر بالغرافة فيها مواجهة ضمنية بين التلميذ والاستاذ.. وتجدر الاشارة الى ان التلميذ كايو كان قد تفوق على كل المدربين في نسخة دوري نجوم قطر في الموسم الماضي وصولا للقب الثالث للفهود على التوالي.. لكنه «أي كايو» ابدا لم يقو على استاذه لازاروني، حيث الت نتيجتا الذهاب والاياب الى التعادل.. ففي القسم الاول تعادل الفريقان بثلاثة اهداف لثلاثة في المباراة التي جرت لحساب الاسبوع الخامس وتحديدا يوم 24 اكتوبر 2009، اذ سجل للفهود يونس محمود وجونينو وبلال محمد. في حين سجل لقطر كل من سيباستيان سوريا وقصي منير ويوسف احمد، فيما شهدت مباراة الاياب التي جرت لحساب الاسبوع السادس عشر وتحديدا يوم الرابع من فبراير 2010 التعادل السلبي.. عموما مواجهة اليوم تبدو مختلفة تماما في المعطيات التي تصب في صالح لازاروني، على اعتبار ان الحالة المعنوية للفريق القطراوي وللمدرب لازاروني ايضا في القمة، عطفا على جلوس الفريق في القمة ايضا متصدرا جدول ترتيب الفرق بسجل انتصارات ناصع، بالمقابل فإن الامور لا تبدو كذلك في معقل «الفهود» الذين يعانون من الارهاق بعد سلسلة المباريات التي خاضها الفريق، خلافا للإحباط الذي خلفته الخسارة غير المتوقعة امام العربي الاسبوع الماضي.

## عناصر مفقودة

تحتجب عن المباراة عناصر مؤثرة في الفريقين.. بيد ان حجم ذاك التأثير يبدو اكثر وطأة لدى «الفهود»، على اعتبار ان «الملك» القطراوي لم يتأثر باحتجاب المغربي طلال القرقوري عميد الدفاع.. بالمقابل افتقد الغرافة لقائده وصانع العابه البرازيلي جونينيو الذي تعرض لإصابة ابان لقاء «الفهود» بالهلال في الذهاب هناك في الرياض، الامر الذي شكل ضربة موجعة للفريق الغرفاوي، خصوصا ان جونينيو اضحى العقل المدبر للفريق ومصدر رفده بالأهداف جراء الكرات الثابتة، سواء تلك التي ينفذها بشكل مباشر او تلك التي يرسلها الى مناطق جزاء الخصم بحرفنة.. خلافا لافتقاد الغرافة للصغير الشمري وللحارس قاسم برهان حامي عرين العنابي وافضل حارس مرمى في قطر في الموسمين الماضيين، وتحديدا منذ ان انتقل برهان من الريان الى «الفهود».





# إثارة الأهداف الستة وطرد الحارسين.. قواسم مشتركة في ديربي 2009

لن ينسى جمهور العربي والسد مباراتهما في القسم الاول لدوري الموسم الماضي التي جرت لحساب الجولة الثامنة واستضافها ملعب جاسم بن حمد يوم الثلاثاء 24 نوفمبر 2009.. وحفلت تلك المباراة باثارة بالغة بعد ان انتهت بالتعادل الايجابي 3-3 حيث تقدم العربي بثلاثة اهداف نظيفة قبل ان يعود الفريق السداوي في ربع الساعة الاخير ويسجل ثلاثة اهداف كاملة. تعادل مثير اذا كان هو العنوان الرئيسي لتلك الموقعة التي كانت تفاصيلها تحكي عن كرة جميلة ومباراة كعادة مواجهات السد والعربي دائما تحفل بالكثير من الجهد..

وعندما ادرك العرباوية في لقاء الموسم الماضي انهم في الطريق لتحقيق فوز تاريخي على السد بعد ان تقدموا باهداف كابوري وعبدالعزيز السليطي ومحمد سالم المال قلب الفريق السداوي الطاولة عليهم في النصف الثاني للمباراة بل وبداية من الدقيقة الـ 75 التي شهدت هدف السد الاول بواسطة مهاجمه البرازيلي لياندرو داسيلفا ثم تبعه ابراهيم الماجد بالثاني وفي الوقت بدل الضائع عدل حسن الهيدوس النتيجة ليخرج السد بنقطة ثمينة من تلك الموقعة.

ولم تتوقف اثارة لقاء السد والعربي في دوري الموسم الماضي على الاهداف الستة التي شهدها المرميان ولكنها امتدت ايضا لاثارة تحكيمية بعد ان طرد حكم المباراة حارسي الفريقين العرباوي رجب حمزة الذي اندفع عليه بعد احتساب البلوشي لخطأ ضد الحارس والذي تم ايقافه لاربع مباريات بعدها بواسطة لجنة الانضباط.. وايضا حارس السد سعد الشيب الذي ابعد الكرة من خارج منطقة الجزاء بيديه ونال البطاقة الحمراء منذ وقت مبكر..

اذاً التعادل في تلك المباراة المثيرة لم يكن في الاهداف فقط وانما امتد حتى للتساوي في حالات الطرد حيث من النادر ان نشهد مباراة يتم فيها طرد حارسي المرمى.. ولا شك ان مواجهة الموسم الماضي بين الفريقين بالفعل كانت عنوانا لمباراة شدت الانظار في كل معطياتها حيث ستكون التطلعات في لقاء اليوم ضمن الجولة الرابعة ان يكون امتدادا لتلك المباراة التي تشهد مشاركة عدد من الاسماء الجديدة التي سجلت في المباراة المشهودة ومنها لياندرو وكابوري وابراهيم الماجد حيث تأتي غياب هذه العناصر لاسباب مشتركة وهي الاصابة التي تسببت في ابعاد هذه الاسماء المهمة عن اللقاء المنتظر.

## كوزمين على المحك بعد أن استنفد كل الفرص



جاءت خسارة السد الماضية امام الخور لتشكل صدمة كبيرة لمدرب السد اولاريو كوزمين الذي سيكون امام الفرصة الاخيرة ربما وهو يتطلع لمسح اثار الخسارة القاسية من «الفرسان» واستعادة الثقة مجددا بعد ان اصبحت امكانية مواصلته مع الفريق محل شك كبير.. ولان الخسارة امام الخور لم تكن متوقعة على الاطلاق لن يكون امام المدرب الروماني الذي استنفد كل الفرص للنجاح الا بتحقيق الفوز في الجولة الحالية على العربي..

وسيكون مطلوبا من المدرب السداوي معالجة كل السلبيات التي ظهرت في لقاء الخور لان مباراة الديربي قد تكون ردود افعالها اعنف فهو يعرف خصوصيتها واجواءها التي عاشها في الموسم الماضي مرتين.. حيث تبقى ردة الفعل الجماهيرية في هذه المباريات مختلفة تماما.. ويعي اولاريو كوزمين ان فرصته اصبحت ضيقة جدا لانه مطالب في الموسم الحالي بعدم الخروج خالي الوفاض وهو الذي وجد كل المعينات لاعداد فريق مثالي في دوري الموسم الحالي..

وكان كوزمين قد خاض مع السد ثلاث مباريات حتى الان في الدوري فاز في الاولى على الريان بهدف سجله عبدالقادر كيتا حيث كان مظهر الفريق جيدا في بداية الدوري.. وجاء التراجع اعتبارا من مواجهة السيلية التي فاز فيها السد بهدف نظيف ايضا وبشق الانفس حمل توقيع المدافع الكوري لي سو.. قبل ان يخسر امام الخور بهدف لثلاثة.

ولم يكن الشكل الذي ظهر به الفريق السداوي مقنعا في المباراتين الماضيتين اذاً حيث سلك المدرب الروماني نهجا جديدا في الموسم الحالي بعد ان ابعد الفيلسوف البرازيلي فليبي جورج واكد انه سينتهج الاسلوب الجماعي وان الاعتماد على لاعب واحد يحدد مصير الفريق انتهى حيث سيكون الاعتماد على مجموعة لاعبين يوفرون الحلول الهجومية للفريق بدلا عن لاعب واحد اصبح مكشوفا لجميع الاندية..

ويبدو ان تجربة كوزمين الجديدة في طريقها للفشل لان الرؤية لم تتضح اصلا بشأنها بعد ان ظهر الفريق مشتتا وغير قادر على خلق طرق او حلول هجومية خاصة في ظل هبوط اداء بعض العناصر المهمة التي كانت تشكل الفارق دائما.. مباراة العربي بلا شك ستشهد وجود ضغوط كبيرة على مدرب السد الذي استنفد كل الفرص التي اتيحت له لوضع بصمته مع الفريق والتي لم تظهر حتى الان رغم انقضاء اكثر من موسم ونصف مع الفريق الذي قاده بداية من نهاية الموسم قبل الماضي ولم يفلح في الحصول معه على اية بطولة حتى الان..

## المدرب البرازيلي شاموسكا في سنة أولى ديربي



قبل انطلاق صافرة لقاء الديربي يبدو مدرب العربي شاموسكا الاسعد في الوقت الحالي بعد ان قاد الفريق حتى الان لانتصارين وتعادل في بطولة الدوري اضافة الى قيادته للعربي في ثماني مباريات من بداية الموسم ولم يخسر فيها حتى الان.. المدرب البرازيلي المغمور خطف الانظار بعد ان ألحق بطل الدوري الغرافة وافضل مدرب في الموسم الماضي كايو جونيور هزيمة نكراء في الجولة الماضية وبثلاثة اهداف مقابل هدف في مباراة قمة لم تكن تقل عن مواجهة الليلة بينه والسد..

ويخوض شاموسكا اولى مباريات الديربي وهو يخوض موسمه الاول مع العربي حيث سيكون هدف المدرب بلا شك تحقيق انجاز لافت في ظهوره الاول وهو يسعى في الوقت الحالي لاستثمار الحالة الفنية التي يمر بها فريقه لتحقيق امجاد شخصية ايضا بالنسبة له حيث سيكون هدفه الرد على بعض منتقديه الذين عارضوا توليه لقيادة فريق «الاحلام» وهو مدرب مغمور وغير معروف على نطاق المنطقة الخليجية.

ولعل ابرز ما يميز المدرب شاموسكا انه ظل في الفترة الماضية يراقب كل الاندية وبمنتهى الدقة حيث سعى للتعرف على امكانيات كل الاندية وخاصة الكبيرة حيث منحته المتابعة لمباريات وتدريبات اندية المقدمة فكرة كاملة وهو بالتالي اصبح يعرف الكثير عن فريق السد في الوقت الحالي وسيعمل بكل تأكيد لايقاف انطلاقة الفريق في المباراة المنتظرة..

مدرب العربي في سنة اولى ديربي تبدو الفرصة امامه كبيرة لتحقيق الضربة الكبيرة لانه اذا فاز على السد سيكون بالفعل حقق الكثير لانه سيكون قد تجاوز اكبر قوتين في الوقت الحالي تتمثل في بطل الدوري ووصيفه.. وسيكون من حقه بعدها توسيع احلامه في البطولة لانه اكد انه يسعى في القسم الاول ليكون متواجدا بين الاربعة الكبار دون تحديد المركز وفي القسم الثاني سيكون هدفه التقدم اكثر نحو المركز الاول بعد ان يكون قد تعرف على الفرق بشكل اكبر..

اذاً الصورة تبدو مختلفة في الفريقين وما بين المدربين.. ففي السد مدرب انتهى كل رصيده عند جماهير النادي وفي العربي مدرب لديه الكثير من الرصيد بعد ان ارتفعت اسهمه كثيرا عقب الفوز على الغرافة.. وما بين هذا وذاك ستدور المواجهة التي سيكون الفوز فيها صك النجاح لشاموسكا ودليلا على قدرته في تحقيق طموحات واحلام اهل العربي وان الرهان عليه لم يكن مجرد عناد فقط وانما انبنى على معطيات وفرضيات لابد من احترامها.

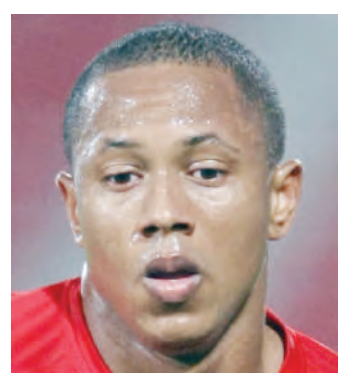
## غياب المشهد الهجومي يشكل قلقاً كبيراً في السد

لعل ابرز علل السد في الموسم الحالي ومن خلال المباريات الثلاث الماضية التي خاضها الفريق كانت ضعف المردود الهجومي للفريق الذي ظهر في مسرح الاحداث مفتقدا للمشهد الهجومي.. ووضح ان السد يعاني بالفعل في ظل غياب مهاجمه البرازيلي لياندرو داسيلفا حيث افتقد الفريق للمهاجم القناص الذي يجيد انهاء الهجمات.. ومع التغييرات التي حدثت في الموسم الحالي باستقدام المحترفين عبدالقادر كيتا الذي يلعب في الجناح الايمن ونذير بلحاج لاعب الظهير الايسر افتقد السد لصانع الالعاب الذي كان يقوم به حتى الموسم الماضي الفيلسوف البرازيلي فليبي جورج صاحب اللمسات الساحرة وابرز من تركوا بصمة واضحة.. وبخروج فليبي عانى هجوم السد في دوري الموسم الحالي من عدم وجود اللاعب الذي يصنع اللمسة قبل الاخيرة للمهاجمين وبالتالي تأثرت مقدمة السد حيث سجل الفريق في ثلاث مباريات ثلاثة اهداف فقط.

ثمة امر اخر جعل السد ضعيف القدرات الهجومية وهي الطريقة الكلاسيكية التي ظل ينتهجها كوزمين مع الفريق حيث اتضح ان لاعبي السد ينقلون الكرة بلا فاعلية من خلال رصد دقيق حيث اضاع هذا الشيء وجود التمريرات الفاعلة والقصيرة التي يمكن ان تفيد الفريق وتجعله يصل للهدف المنشود ليظهر السد بالفعل وهو عاجز عن التسجيل بشكل غريب جدا وهو امر اصاب جمهوره بالقلق حيث اكد البعض ان مهمة الفريق تبدو مستحيلة في استعادة اللقب اذا استمر الاداء الهجومي بهذا الشكل.. وساهم هبوط مستوى بعض عناصر الفريق الهجومية في زيادة الازمة امثال خلفان ابراهيم وعلي عفيف الذي لم يجد فرصته في الموسم الحالي مع كوزمين اضافة الى رحيل ماجد محمد للسيلية.

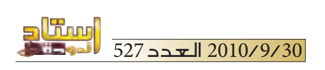
## ابتعاد كابوري وليااندرو يحجب بعض الإثارة الهجومية





سيفقد ديربي السد والعربي لمسات اثنين من هدافي الموسم الماضي هما البرازيليان كابوري ولياندرو.. ويغيب هداف العربي بعد ان تعرض للاصابة في مباراة الخريطيات التي خرج في دقائقها الاولى حيث سيحتجب اللاعب لمدة اربعة اسابيع حيث جاءت اصابة كابوري لتشكل صدمة وضربة لمدرب العربي.. الهداف العرباوي الذي سجل في الموسم الماضي 22 هدفا وتوج بلقب هداف الدوري كان علامة بارزة حيث سجل في اللقاء الاول الذي جمع بين السد والعربي في القسم الاول.. اما لياندرو فقد حل ثالثا في ترتيب الهدافين في دوري الموسم الماضي بعد ان سجل 21 هدفا وكان ايضا قد سجل في مرمى العربي بالمباراة المثيرة في الموسم الماضي والتي انتهت بالتعادل 3-3.. وكان لياندرو قد تعرض للاصابة مجددا في مباراة الخور الاخيرة حيث دخل اللاعب في بداية الشوط الثاني ولكنه سرعان ما تعرض للاصابة مرة اخرى ليفقده السد مجددا في بداية الموسم الحالي..

ونسبة للتشابه الكبير الذي يجمع بين المهاجمين تساوت بالتالي الكفة في الغيابات للعربي والسد لانه يبقى لكل منهما دوره المهم في مثل هذه المباريات الكبيرة.. كابوري ولياندرو كانا قد حضرا في بداية الموسم الماضي للانضمام للعربي والسد قادمين من الدوري الياباني حيث سجل كل واحد منهما حضوره بقوة في موسمه الاول بالدوري القطري الذي كان ناجحا بلا شك.



«استاد الدوحة» تجري كشف حساب لمن تجاوز أخطاء الماضي ورفع راية التحدي..

# نجوم على طريق العودة للأضواء

تشهد مباريات دوري نجوم قطر هذا الموسم عودة العديد من اللاعبين الذين كانوا بعيدين تماما عن التألق في الموسم الماضي وسط رغبة كبيرة من كل منهم أملا في الوصول الى المستوي الذي يليق باسمه وقيمة التعاقد معه وكذلك مسيرته في الملاعب، ولهذا كانت بداية الدوري مختلفة على مستوى عدد من اللاعبين الذين وجدوا انهم مطالبون بالرد على كل الانتقادات التي وجهت اليهم طوال الموسم الماضي واحيانا المواسم السابقة أيضا، ولهذا وجدناهم يلعبون بقوة هذا الموسم ولديهم الرغبة في التعويض والعودة الى التألق من جديد..

ومن حق كل لاعب من هذه المجموعة أن تكون تطلعاته كبيرة في العودة لاسيما وان كل منهم يملك موهبة عالية ويمكن أن تكون استفادة ناديه منه وأيضا المنتخب القطري بالنسبة للاعبين المحليين الذين عادوا الى الملاعب بشكل جيد في بداية الموسم مما يبشر بانهم على طريق العودة الى ما كانوا عليه من قبل وأيضا التأكيد على أن ما حدث في الماضي لم يكن سوى مجرد كبوة وتخلصوا منها وأيضا تخلصوا معها من أخطاء الماضي التي ابعدتهم عن دائرة النجومية والاضواء كثيرا وتسببت في خسارتهم لكثير من البريق الذي كانوا يتمتعون به في ملاعبنا وكان مستواهم مثار اعجاب الجميع من المتابعين والمهتمين بشؤون كرة القدم القطرية..

(استاد الدوحة) وخلال السطور التالية تستعرض حال مجموعة من اللاعبين الذين اكدوا من خلال الجولات الأولى للدوري انهم يريدون العودة للتألق واستعادة بريقهم مرة أخرى لاسيما وان بعضهم يحصل هذا الموسم على الفرصة الأخيرة والتي بات مؤكدا ألا تاتي الى احدهم مرة أخرى خلال الفترة القادمة!.

## رغبة ديانيه

اول اللاعبين الذين اظهروا رغبة في العودة القوية هو الايفواري امارا ديانيه لاعب الريان الذي قدم في موسمه الأول مع الفريق قبل موسمين من الآن أداء رائعا جعله اللاعب الأول ليس في الريان فحسب بل في الموسم بشكل عام من خلال قدراته العالية وموهبته التي جعلت جماهير الريان تتغني به كثيرا خاصة وانه كان الورقة الرابحة بالفريق وقاده الى تحقيق الانتصارات في الكثير من المباريات، ولكن ديانيه اختفى عن الاضواء في الموسم الماضي بعد المستوي الهزيل الذي ظهر به سواء عندما كان البرازيلي باكيتا مدربا للفريق منذ بداية الموسم أو عندما تولى مواطنه باولو اتوري تدريب الفريق، وظل ديانيه غائبا عن التألق اغلب فترات الموسم حتى تعرض للإصابة في شهر مارس الماضي وغاب عن الفريق حتي نهاية الموسم، وكان حال الريان بدونه أفضل بكثير مما كان عليه وديانيه يلعب بين صفوفه ولهذا كانت هناك مطالبات بالاستغناء عنه نهاية الموسم الماضي وهو الأمر الذي تحركت من اجله إدارة النادي بالفعل ولكن العروض التي وصلت اللاعب لم تكن مرضية للنادي في ظل ارتفاع قيمة التعاقد معه وصعوبة وجود ناد آخر يقبل التعاقد معه بالمقابل المالى الذي يبحث عنه الريان، ولهذا تقرر الابقاء عليه مع محاولة استخراج أفضل ما لديه ليكون موسمه الأخير مع الفريق أفضل من الموسم الماضي.

وبالفعل ومنذ المباراة الأولى للريان أمام السد في دوري نجوم قطر وضح أن ديانيه يريد العودة من جديد، وسجل هدفا في مباراة فريقه أمام الاهلي في الجولة الثانية وهذا الهدف جاء بعد صيام طويل عن التهديف، وأمام الوكرة في الجولة الثالثة تحرك ديانيه في الشوط الثاني ولكنه تصرف بشكل غريب واستفز لاعبي الوكرة بعدما اظهر استهتاره بالخصم، وعلى الرغم من إعلان اللاعب انه لم يقصد ذلك على الإطلاق إلا انه تعرض لانتقادات عديدة بسبب هذا التصرف، وبعيدا عن ذلك فانه من الناحية الفنية بدأ يتحسن كثيرا وذلك نتيجة الاجتماع الذي عقده معه جهاز الكرة برئاسة علي سالم عفيفة وطلبوا منه خلاله ضرورة الظهور بمستوى جيد يعيد به للاذهان الصورة التي كان عليها قبل موسمين خاصة وان الريان يحتاج الى جهود جميع لاعبيه في الموسم الحالى من اجل المنافسة على البطولات وارضاء الجماهير التي تريد أن تواصل الفرحة بعد الحصول على كأس الأمير الموسم الماضي، واتفق ديانيه مع جهاز الكرة على تقديم أفضل ما لديه للعودة الى سابق مستواه وتعويض ما فاته من قبل لاسيما وان يريد أن يثبت للجميع انه لاعب كبير ولا يمكن أن يكون لاعبا بدون تأثير على الفريق في الموسم الحالى.



ولكن الكرة ستظل في ملعب ديانيه الى حين تقديمه المستوي الذي يجعل الجميع يشعرون بانه عاد الى مستواه وأصبح الورقة الرابحة بالفريق ولو في بعض المباريات خاصة وان باولو اتوري مدرب الفريق لايحبذ اعتماد الفريق على لاعب واحد بعينه بل يفضل اللعب الجماعي الذي يخدم الفريق في نهاية الأمر.

## عودة بيسكو

وإذا كان ديانيه لديه رغبة كبيرة في العودة الى مستواه فان الارجنتيني بيسكوليتشي لاعب العربي اظهر منذ المباريات الأولى رغبة لا تقل عن ديانيه في تعويض ما فاته خاصة وان ابتعاده عن مستواه في الموسم الماضي كان لاسباب خارجة عن ارادته حيث أصيب منذ الاسابيع الأولي للدوري وعاد للفريق قبل نهاية الموسم ولهذا لم يظهر بمستواه في كأس الأمير وولي العهد في الوقت الذي كانت فيه الجماهير تتأمل فيه الكثير، ولهذا أعلن اللاعب منذ البداية انه يريد التعويض واسعاد جماهير العربي التي تضع امالها عليه في ظل عدم ظهور اللاعب كيم بمستواه حتى الآن، وقدم بيسكو أداء جيدا في اول 3 مباريات للفريق وسجل أكثر من هدف مما يبشر بانه سيعود قويا كما كان من قبل، ولم يكتف بيسكو بهز الشباك بل وصنع الأهداف لزملائه كما فهل أمام الغرافة مع زميله عبد العزيز السليطي، وأيضا استرد الكثير من قوة تسديداته التي يمكن اعتبارها من نقاط القوة بفريق العربي حاليا كما انها من قوتها تهز ارجاء الملاعب التي يلعب عليها العربي بما فيها ملعبه الرئيسي بقلعة الاحلام، ويبدو أن بيسكو يشعر براحة كبيرة مع مدرب البرازيلي شاموسكا صاحب الطموح الهائل في كرة القدم، ولهذا يقدم اللاعب مستوى اقل ما يقال عنه انه جيدا، وإذا حافظ بيسكو على هذا المستوى فانه سيكون من نجوم الموسم الكروي ان لم يكن النجم الأول كما فعل في موسم 2008–2009 عندما نال جائزة احسن لاعب في الموسم قبل ديانيه لاعب الريان وكليمرسون لاعب الغرافة كما انه سيكون عاملا مؤثرا في قيادة العربي للحصول على البطولات الكبيرة من جديد بعدما غاب النادي على منصات التتويج في السنوات الأخيرة عدا كأس الشيخ جاسم فقط التي حصل على لقبها مرتين في آخر 3 مواسم .

ولا يخفي على احد قيمة لاعب بحجم بيسكو مع فريقه إذا كان في مستواه، ولهذا فان عودة اللاعب للتألق عادت معها الانتصارات للعربي وقبل انطلاق الدوري حصل الفريق قبلها على كأس الشيخ جاسم، واستفاد بيسكو

من استمراره مع العربي بعد الاتفاق معه على تجديد التعاقد بدلا من الانتقال الى ناد خليجي آخر من الأندية الكثيرة التي حاولت الحصول على خدماته عقب نهاية الموسم الماضي، وبلا شك فان الاستقرار النفسي ساهم في وصول اللاعب الى الحالة التي يعيشها الآن والعربي مستفيد بالطبع من تألق بيسكو صاحب القدم التي تطلق تسديدات صاروخية لا تصد ولا ترد.

## مستقبل دافي

وفي نادي أم صلال عاد اللاعب البرازيلي دافي داسيلفا الى الفريق في الموسم الحالى بشكل يختلف عما كان عليه في الموسم الماضي ليؤكد انه استفاد من الدرس الذي مر به واثر على مستواه وكذلك على مردوده مع الفريق بل وعلى وزنه أيضا حيث كان لاعبا بدينا من قبل والان نجح في التخلص من وزنه الزائد وأصبح أكثر رشاقة كما انه انصهر مع مجموعة لاعبي الفريق لاسيما المحترفين الجدد، وهناك قناعة من مدربه الهولندي تين كاتب انه يملك موهبة كبيرة يمكن أن تصب في مصلحة الفريق ولهذا ابقى عليه وحاول اخراجه من الحالة التي كان يعاني منها والتي ادت الى دخوله في مشاكل كبيرة مع النادي قبل نهاية الموسم الماضي لدرجه انه (هرب) من النادي بطريقة لا يمكن أن تصدر من لاعب محترف وحصل على اموال كثيرة مثله، ولكن كل هذه الأخطاء تخلص منها اللاعب وتقبلت إدارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني استمرار اللاعب مع الفريق على أمل أن يعود الى المستوي الذي ظهر به مع فريقه الياباني قبل تعاقد أم صلال معه.

ومنذ المباراة الأولى لام صلال أمام العربي هذا الموسم كان دافي في حالة جيدة ونجح في هز الشباك وسجل أيضا في الجولة الثانية وتحديدا في شباك الوكرة وكان هدف الفوز بهدفين لهدف قبل انتهاء المباراة بقليل، وكانت فرحة دافي كبيرة بهدفه في مرمى الوكرة لأنه كلما يسجل يشعر بانه في أفضل حالاته ويبرهن على انه يريد التعويض وسيقدم الى أم صلال ما لم يقدمه معه في الموسم الماضي، وهذا الأمر من شأنه أن يجعل الفريق يستفيد منه بصورة اكبر ويحاول المدرب كات أن يكون دافي من المهاجمين المؤثرين ليس في أم صلال فحسب بل على مستوى الدوري، ومع توالي المباريات وتجانس لاعبي الفريق بصورة اكبر سيقدم اللاعب الأفضل ويؤكد انه صفقة جيدة للنادي بعيدا عن ازماته في الموسم الماضي والتي تعاهد على عدم العودة اليها مرة أخرى.

## عودة قوية

وعلى مستوى المحترفين أيضا نجد اللاعب العراقي قصي منير نجم فريق قطر استعاد كثيرا من فورمته ومستواه الذي كان عليه في فترات سابقة وخاصة بعدما بدأ الموسم مع الفريق وتعافي من الإصابة التي ابعدته كثيرا عن صفوف الفريق وكان مهددا بسببها بالخروج من القائمة، ولكن البرازيلي لازاروني مدرب الفريق كان له رأي آخر حيث يرى أن قصي من أفضل لاعبي الوسط في الخليج، وبالتالى لا يمكن التفريط فيه بسهولة وانتظر عليه حتى تماثل للشفاء التام، ومنذ بداية الدوري يقدم قصي مستوى رائعا مع قطر بل ويسجل الأهداف أيضا بعدما غاب كثيرا عن هز الشباك ويبدو انه يكافيء مدربه لازاروني على الثقة الكبيرة التي منحها له، وبلا شك فان البداية الحالية للاعب تختلف كثيرا عن الموسم الماضي، ولهذا يأمل قصي أن تبتعد عنه الاصابات حتى يظل في مستواه ولا يبتعد عن الفريق القطراوي مرة أخرى.

## وسام.. الى الامام

وفي نادي السد كانت عودة وسام رزق الى النادي بعد انتهاء اعارته للخور موفقة للغاية ومنذ المباراة الأولى للفريق بالدوري وكانت أمام الريان حجز وسام مكانا أساسيا لنفسه ضمن التشكيل الاساسي، وهذا يدل على ثقة مدربه كوزمين في قدراته بالرغم من انه لم يكن ضمن تركيبة خط الوسط التي يعتمد عليها كوزمين منذ الموسم الماضي، وأيضا فان المدرب اختاره للمشاركة أساسيا منذ بداية الموسم على حساب محمد عبد الرب ومحمد كسولا لأنه يحتاج الى عنصر الخبرة في وسط الملعب وكذلك لأنه لمس من وسام الرغبة في العودة بشكل قوي الى تشكيل السد واستعادة مكانه سواء مع فريقه أو العنابي الأول مرة أخرى، وتمسك وسام بالفرصة منذ البداية وظهر بحالة جيدة للغاية في المباريات التي لعبها السد وحصل على إشادة المتابعين لاسيما وانه انسجم سريعا مع بقية زملائه مستفيدا من خبرته العالية والرغبة الموجودة بداخله في العودة الى صفوف العنابي الأول قبل كاس الخليج القادمة باليمن وأيضا كاس آسيا التي تقام على ارض قطر مطلع العام المقبل.

## مفاجأة حمزة

وفي العربي وعلى مستوى اللاعبين المحليين كان ظهور وليد حمزة بمستوى رائع في المباريات الأولى بالدوري مفاجأة للجميع لاسيما وانه بعيد عن الفريق منذ فترة وتعرض لمشكلة كبيرة في الموسم الماضي ادت الى ايقافه اغلب فترات الموسم وعندما عاد قبل النهاية لم يكن في مستواه على الإطلاق واضطر مدربه حينئذ الالماني شتيلكه الى ابقائه على مقاعد البدلاء والاعتماد عليه في مباريات فريق الرديف فقط دون أن يقدم وليد ما يستحق معه العودة الى القائمة الاساسية بالفريق الأول، ولكن هذا الموسم كان الوضع مختلفا واعلن وليد التحدي وعاد من جديد الى مستواه الذي كان عليه من قبل والذي قدمه منذ سنوات مما يعد مكسبا كبيرا للاعب ولناديه في نفس الوقت لاسيما وان وليد من المواهب الكبيرة في قطر وقارة آسيا بشكل عام منذ أن كان لاعبا ناشئا ولكنه لم يستثمر الموهبة التي يمتلكها بصورة كبيرة وخسر الكثير من نجوميته في السنوات السابقة، وهذا الموسم يبدو انه يريد العودة وعقد العزم على تعويض ما فاته مهما كانت صعوبة المنافسة بين لاعبي العربي في خطي الوسط والهجوم.

## انس ومشعل

وفي نادي الغرافة عاد اللاعب انس مبارك للمشاركة بعيد غياب طويل بسبب الإصابة التي تعرض لها في الموسم الماضي وابتعد بعدها عن الملاعب، ويعد انس اضافة كبيرة للفريق في ظل الإصابة التي يعاني منها البرازيلي جونينهو، وأيضا فان اللاعب في شوق الى كرة القدم بالرغم من وزنه الزائد نسبيا نتيجة الفترة الطويلة التي غاب فيها عن الملاعب، كما أن الغرافة شارك معه في المباريات الأخيرة اللاعب مشعل عبدالله المنضم اليه من الاهلي، ولدى مشعل الرغبة في العودة للتألق من جديد عبر بوابة الغرافة بعدما مر بموسم صعب للغاية مع الاهلي في الموسم الماضي ونتج عن ذلك غيابه عن المباريات لفترة ليست بالقصيرة مما جعله بعيدا عن الاضواء وخرج من صفوف العنابي الأول ولهذا يتطلع الى العودة من جديد من خلال العزيمة التي يملكها والمناخ الملائم الذي يعيش فيه فريق الغرافة والذي يجعل لاعبيه أكثر قدرة على التألق.

**ديانيه يحصل على الفرصة الأخيرة.. ودافي يبحث عن نفسه من جديد**

**بيسكو يسعى لتعويض ما فاته.. وقصي منير يكافئ لازاروني في قطر**

**وليد حمزة يستعيد ذكريات الماضي.. ووسام رزق يريد استعادة نجوميته**

**انس يعود بعد غياب طويل.. ومشعل عبدالله يتطلع للتألق مع الغرافة**





«استاد» تقرأ طالع دوري نجوم قطر ذي الأجندة المضغوطة

# مؤشرات تفضي إلى نسخة غير تقليدية باستحضار

محمود الفضلي

اذا كانت النسخة الحالية لدوري نجوم قطر تشهد «استثناء» مستجدات فُرضت على الاتحاد القطري لكرة القدم جراء موسم مكتظ بالاستحقاقات المحلية والاقليمية والقارية والدولية حتى اضحى الاتحاد «معذورا» وكأنه يريد فقط تنفيذ المناسبات المحلية ولو من باب تأدية الواجب، في خضم الكم الكبير من البطولات والمناسبات البالغة الاهمية ككأس الامم الاسيوية المزمع اقامتها مطلع العام المقبل ٢٠١١ حيث تسري تكهنات في القارة تقول ان قطر ستقدم لاسيا بطولة استثنائية بكل المقاييس وعلى كل الصعد، استنادا الى الابهار القطري التنظيمي الذي تخطى حتى الحدود القارية الى العالمية عبر الملف القطري لتنظيم مونديال ٢٠٢٢.. فيما يبدو ان ملف استحقاقات العنابي الكبير يثقل كاهل تلك الاجندة، ففي الوقت الذي يتمسك فيه الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب القطري بحق احترافي في استثمار الايام التي يخصصها الاتحاد الدولي لكرة القدم للمنتخبات من اجل خوض المباريات الدولية الودية والرسمية.. فقد بات الاتحاد مجبرا على الامتثال لذاك المطلب القانوني الذي يُجبر الاندية ايضا على تنفيذه بترك اللاعبين الدوليين خلال تلك المواعيد وبالشكل القانوني.. فيما ينتظر الشارع الكروي المحلي ايضا مشاركة العنابي بالنسخة العشرين من كأس الخليج المزمع اقامتها في اليمن أواخر شهر نوفمبر وحتى الخامس من ديسمبر القادمين، حيث تعد تلك البطولة مجالا للمنافسة الاقليمية لما تحظى به البطولة من اهتمام بالغ لدى اوساط اللعبة على الصعيد الخليجي، خلافا لاعتبار تلك البطولة كإحدى ابرز محطات الاعداد من اجل ظهور مشرف للمنتخب القطري في كأس الامم الاسيوية..



## هل يحتجب القطبان عن القمة «استثناء» بعد سبعة مواسم من تبادل التربع على العرش؟

لن تقف استحقاقات العنابي عند ما سردناه فقط، فثمة معترك بالغ الاهمية المتمثل بالتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 التي ستنطلق العام المقبل بالأدوار التمهيدية ثم الادوار الاولية.. فحتى وان كانت الفترات الزمنية متباعدة بعض الشيء، لكنها بالتأكيد تحتاج الى اعداد وتأهب بأقصى الدرجات، تحسبا لكارثة تقضي بانتهاء مشوار تلك التصفيات في غفوة في الادوار التمهيدية بالسقوط امام منتخب قاري مغمور.. وفوق هذا كله ثمة استحقاقات نادوية قارية مدرجة على اجندة الموسم الحالي، حيث بدء مشاركة كل من الغرافة «بطل الدوري» والريان بطل كأس سمو الامير في النسخة الجديدة لدوري ابطال اسيا 2011 وهو ما قد يجبر الاتحاد على تحريك بعض المباريات في المناسبات المحلية للناديين من اجل تفريغهما للمبارياتهما في الادوار الاولى من دوري المحترفين الاسيوي.. وفوق هذا كله هناك بطولة تم اطلاقها منذ الموسم الماضي وهي كأس نجوم قطر، حيث كانت الغاية منها عدم توقف النشاط الكروي بالكامل ابان تجمع المنتخب على ان تقام تلك البطولة بدون اللاعبين الدوليين.. لكن يبدو ان البطولة مهددة ايضا على اعتبار انه لن يتسنى للاتحاد القطري اقامة مباريات تلك البطولة خلال كأس اسيا، على اعتبار ان كل الملاعب ستكون مشغولة إما بإقامة مباريات المجموعات الاربع او تدريبات المنتخبات الـ 15 المشاركة بالإضافة الى العنابي صاحب الارض.

### نسخة استثنائية للدوري

وفي خضم كل تلك الاستحقاقات التي قضت بضغط دوري نجوم قطر باختصار الفواصل الزمنية بين المراحل الـ 22 للدوري بقسميه الذهاب والاياب.. فثمة مؤشرات تقول بان المستجدات التي طرأت على البطولة، ربما تنسحب على مضمون المنافسة فيها، خصوصا على صعيد اللقب..

ثمة سؤال قد يطرحه البعض استفسارا عن نوع العلاقة التي نربط بها استحقاقات العنابي في سردنا لسطور مقدمة هذا التقرير، مع منافسات دوري نجوم قطر وظهور المستجدات المتعلقة باللقب.. ولكن يبدو واضحا ان العلاقة بين الامرين وطيدة للغاية.. ففي الوقت الذي ينتظر فيه العنابي الكبير خوض معتركات هامة اتفقنا ان غايتها الواسعة لخدمة الكرة القطرية بشكل عام، تفوق المصالح النادوية الضيقة في المنافسات المحلية، فلا يخفى على احد ان هيكلة المنتخب القطري على مستوى العناصر تلتهم نسبا كبيرة من ناديي الغرافة والسد.. وهذا الامر يبدو طبيعيا في ظل الفوارق الفنية التي صاغها بطل دوري نجوم قطر ووصيفه مع باقي الاندية، فطالما سكن «الفهود» و«عيال الذيب» طوابق اعلى من تلك التي تسكنها الفرق الاخرى، وما ادل على ذلك ان المنافسة على درع الدوري في المواسم الاخيرة ظلت ثنائية الطرح بفوارق نقطية ماانفكت تفصل الفريقين عن البقية، خصوصا خلال الفترة التي شهدت مراحل عدم اتزان مرت بها اندية عريقة كانت دوما طرفا فاعلا في المنافسة كالعربي والريان وقطر.. الامر الذي أظهر مسألة القطابة التي باتت واضحة على الكرة القطرية في العشرية الاخيرة، بعدما تنقل درع اكبر بطولة محلية «الدوري» بين الغرافة والسد، دون طائل للفرق الاخرى في التدخل في أتون تلك المنافسة سوى في حدود ضيقة جدا تتمثل بتقديم خدمة لأحد الفريقين على حساب الآخر كنوع من المفاجأة التي قد يُحدثها ناد خارج الحسابات بعرقلة احد القطبين.

### القطبان.. بلا استقرار

التكهن بظهور بطل جديد هذا الموسم ولد من رحم استنزاف متوقع للاعبي السد والغرافة المدعوين لقائمة المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي قال انه سيُبقي الباب مفتوحا امام كل اللاعبين الجدد للانضمام لصفوف المنتخب القطري خلال المرحلة القادمة.. لكن المدرب يعرف في قرارة نفسه انه لن يغامر ابدا في الزج بعناصر جديدة في معتركات هامة ككأس الخليج او كأس اسيا، وما ادل على ذلك من التشكيلات التي اختارها لخوض المباريات الودية امام المنتخبات الاوروبية.. فالمتتبع لتلك التشكيلات سيجد ان ميتسو عول على عدة فهود بشكل دائم، وهم الحارس قاسم برهان، والمدافعون الثلاثة بلال محمد وجورج كواسي وحامد شامي، ناهيك عن الفرصة الكبيرة لإبراهيم الغانم ليكون الخيار الافضل بعد لاعب السد محمد كسولا.. اما «الذيابة» فحدث ولا حرج فهناك في التشكيلات الاساسية عدد كبير منهم ممن يشكلون اعمدة هامة في التشكيلات امثال وسام

# أرواح فرق عريقة توقف هيمنة الغرافة والسد




## «الملك» القطراوي.. قوة قادمة للتغيير.. أم فرقعة ستتوارى خلف حدود المربع الذهبي؟

رزق وطلال البلوشي ومحمد كسولا وخلفان ابراهيم ومسعد الحمد ومجدي صديق وعلي عفيف والحارس سعد الشيب الذي اضحى الخيار الثاني بعد قاسم برهان.. ففي ظل تلك الهيكلة نجزم ان هؤلاء اللاعبين سيرزحون تحت ضغط كبير في التواجد مع العنابي سواء في الفترة السابقة إبان مراحل التحضير المطولة التي حرمتهم حتى من مشاركة انديتهم بالمعسكرات الاعدادية بالشكل الفعال، او في المناسبات الرسمية.. فمن غير المعقول ان يحافظ هؤلاء على ذات المستوى او ذات الجهوزية البدنية عند العودة الى انديتهم للمشاركة فيما تبقى من منافسات الدوري في مراحل الحسم، اي بالأحرى نقول ان القطبين بالتأكيد لن ينعما بالاستقرار بتواجد كل العناصر سويا في الفريقين عطفا على ما ينتظر هؤلاء من مشاركات دولية مع العنابي، ناهيك عن المطالبات التي قد تظهر من قبل الجهاز الطبي للعنابي بعدم السماح للاعبين بعينهم بالمشاركة مع فريقهم في المناسبات المحلية، وهو الامر الذي حصل كثيرا في الموسم الماضي وقبله، اذ نذكر جميعا قصة لاعب ارتكاز العنابي والسد طلال البلوشي الذي شارك مع فريقه في مباراة الشمال في ظل صدور قرار صبيحة يوم المباراة يمنعه من المشاركة، بيد ان الادارة الفنية للسد تجاهلت الطلب، ليصدر الاتحاد قرارا بتخسير السد المباراة صفر– 3 بعد ان كان قد فاز فيها بهدف دون رد وكان البلوشي نفسه صاحب ذاك الهدف.

### المؤشرات متوافرة حاليا

اذا كان طرحنا يتحدث عن تكهنات قادمة قد تعرقل الغرافة والسد لتكريس السباق التقليدي نحو لقب الدوري.. فإن مؤشرات مبكرة ظهرت في الوقت الحالي ربما تؤكد ان الغرافة والسد قد لا يملكان ذات المقومات التي ماانفكت تجعل هوية البطل لا تخرج عن احدهما في الوصف.. واذا كان للغرافة ظروفه التي ألحقت به خسارة غير متوقعة امام العربي، مما يعني ضمنيا خسارة 3 نقاط في السباق مع قطر والعربي نفسه.. فإن السد تحت امرة مدربه الروماني كوزمين اولاريو مني بخسارة امام الخور الذي لا علاقة له لا من قريب ولا من بعيد من حسابات المنافسة على اللقب او حتى المنافسة على المربع.. فالخسارتان اللتان لقيهما القطبان كانتا في وقت من غير المفروض ان يشهد تعثرا، على اعتبار ان كلا الفريقين احتفظ بكل العناصر الدولية من قوائم العنابي التي سيفتقدونها في قادم مشوار البطولة.

### «الفهود».. التنازل عن العرش وارد

لا يختلف اثنان على ان «الفهود» ادارة وجهازا فنيا ولاعبين وجمهورا منحوا الاولوية هذا الموسم للبطولة القارية بالرغبة الكبيرة التي ابدتها كل اطراف المنظومة الكروية الغرفاوية في غزو اللقب القاري الذي لم يسبق للفهود ان حصلوا عليه، او حتى الوصول الى ما هو ابعد من الادوار الاولى لسابق النسخات التي شاركوا بها.. ولعل هذا المطلب بالتأكيد كان على حساب دوري نجوم قطر في موسمه الحالي، على اعتبار ان الغرافة كان قد بلغ دور الثمانية من النسخة الدائرة حاليا، فقضت جدولة البطولة ان يتزامن موعد استكمال مشوار دور الثمانية مع انطلاقة الموسم القطري المحلي.. فمما لا شك فيه ان الاعداد الذي دخله «الفهود» سواء في المعسكر الاوروبي او ما اعقبه بالعودة الى الدوحة.. كان كله بمثابة التحضير للقاءي الهلال السعودي في ربع النهائي ذهابا وايابا في الرياض والدوحة.. فيما لم يعر الجهاز الفني الموسم المحلي الكثير من الاهتمام، على اعتبار ان «الفهود» ربما شبعوا القابا محلية خصوصا على مستوى دوري نجوم قطر الذي احتكروه في السنوات الثلاث الاخيرة بلا منازع.. ولعل الجميع لاحظ كيف استنزفت مباراتا الهلال جهودا كبيرة من لاعبي الغرافة خصوصا مباراة الاياب التي سطر فيها «الفهود» ملحمة تاريخية كادت نهايتها ان تكون الاسعد في تاريخ الغرافة لولا الحكم الذي تجاهل ركلة جزاء صحيحة.

ارهاصات تلك المباراة انسحبت على لقاء«الفهود» مع العربي بدوري نجوم قطر، عندما انتصر «الاحلام» بثلاثية مقابل هدف.. وهو الفوز الذي جاء تجسيدا تكتيكيا من قبل المدرب البرازيلي شاموسكا لاستثمار حالة الارهاق التي عانى منها «الفهود» بالجهود الجبارة التي بذلت في مباراة الهلال، خلافا لرفض الاتحاد القطري لكرة القدم تأجيل لقاء «الفهود» ولخويا الذي جاء خلاف الايام الستة الفاصلة بين ذهاب واياب دور الثمانية لدوري ابطال اسيا.. وهو ما اعتبرته الادارة الغرفاوية عدم التعاون مع فريق يحمل لواء الكرة القطرية في تمثيل خارجي.

المراقبون والمتابعون يتوقعون ان تتواصل الكبوة الغرفاوية في المباراة المقبلة، على اعتبار ان ضغط المباريات سيتواصل، حيث يواصل «الفهود» لعب مباراة كل ثلاثة ايام، على اعتبار ان الفريق خاض لقاء العربي يوم الاحد الماضي، وسيظهر مجددا اليوم «الخميس».. وحتى ان تجاوز ابناء كايو معضلة الارهاق، فإن المعاناة ربما اضحت نفسية هذه المرة، ناهيك عن ان الموعد المضروب اليوم في الاسبوع الرابع للدوري سيكون امام الفريق الاكثر جهوزية بدنية وتكتيكية والاكثر نشوة وهو «الملك» القطراوي الذي حقق العلامة الكاملة بالانتصار في المباريات الثلاث والذي منح ابناء الداهية لازاروني صدارة الجدول، خلافا لان الغرافة لم يقو على تسجيل الانتصار على قطر في الموسم الماضي بتعادلين ذهابا وايابا، بعجز كايو جونيور التفوق على استاذه لازاروني رغم التتويج بطلا للدوري.. عموما التعثر الجديد للفهود ربما يفضي الى معاناة في قادم مباريات الدوري على ان تحتمل النهاية تنازل الغرافة عن العرش الذي جلس عليه في السنوات الثلاث الاخيرة.

### سد كوزمين قد يرفع الراية

في الظروف التي يمر بها السد ما يعزز ظهور منافسة جديدة بين اطراف سكنت الظل في سابق المواسم، تمهيدا لظهور بطل قد لا يكون جديدا، لكنه سينهي سنوات هيمنة غرفاوية سداوية طويلة.. وبغض النظر عن خسارة السد امام الخور في الاسبوع الماضي والتي لا يمكن اعتبارها فقط مدعاة لتكهن عدم قدرة السد على استعادة الدرع الغائب لثلاثة مواسم متتالية.. بيد ان توقع تحييد «عيال الذيب» مرة اخرى يعود الى الصورة الفنية غير المقنعة للفريق السداوي، سواء بالعطب الهجومي غير الفاعل والاخطاء الدفاعية التي ظهرت جليا في مباراة الخور.

ويبدو جليا ان كوزمين يواصل التعنت للمرة الثالثة على التوالي بالتمسك باستراتيجية اثبتت فشلها الذريع بدءا من الفترة التي تولى بها كوزمين الادارة الفنية للفريق السداوي أواخر الموسم قبل الماضي، وعذرنا المدرب الروماني حينها في عدم قدرته على نيل أي لقب لعيال الذيب، حيث لم يجد كوزمين الوقت الكافي لإظهار بصمته.. بيد ان الموسم الماضي كله مر وبذات النتيجة وبتشبث المدرب باستراتيجيته التي تعتمد اللعب برأس حربة واحد صريح يُسقط خلفه من يعينه، وهي الطريقة التي ثبت بالوجه الشرعي انها لن تؤتي ثمارها.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان كوزمين سيتخلى عما تمسك به في الموسم الحالي.. ظهر الرجل مجددا وبذات الطريقة والاسلوب العقيم رغم ان الادارة نفذت مطالب المدرب خصوصا في عدم التجديد للبرازيلي فليبي جورج الذي يبدو ان لسان حال الجمهور السداوي يقول عقب رحيل فليبي «في الليلة الظلماء يفتقد البدر».

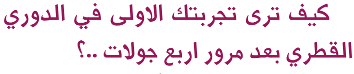
أكد أنه سيوظف ما إكتسبه في أوروبا ليقدم الإضافة لأم صلال.. ماريو ميلخيوت:

# الخبرة وحدها لا تكفي لتحقيق النجـ

حوار - نزار عجيب

بعد تجربة حافلة في الملاعب الاوروبية بداية من هولندا ثم انجلترا امضى المدافع ماريو ميلخيوت سنوات اكتسب فيها اللاعب الاسمر الكثير، حيث تقلد اللاعب شارة القيادة في نادي ويغان وقبله لعب لتشلسي.. وفي الموسم الحالي حط اللاعب الهولندي رحاله في الدوري القطري مدافعا عن الوان نادي ام صلال بناءً على توصية مواطنه المدرب الكبير تين كات.. ميلخيوت تحدث لـ «استاد الدوحة» في حوار عبر فيه عن سعادته وهو يخوض تجربة جديدة في الملاعب الخليجية.. وأكد اللاعب الهولندي أنه فخور باللعب مع نادي طموح في حجم أم صلال والذي يبقى هدفه وطموحه مفتوحة للتألق في البطولات بالموسم الحالي، وخاصة الدوري والذي يسعى الفريق فيه ليكون متواجدا مع أندية المقدمة..

قال ميلخيوت إنه لازال يتعرف ويتأقلم مع طبيعة الحياة في الدوحة مبديا



**كيف ترى تجربتك الاولى في الدوري القطري بعد مرور اربع جولات ..؟**

- تجربة جيدة وهذا رأيي في البداية لاننا لازلنا في الجولات الاولى من الدوري، حيث بدأت اتأقلم على الاجواء وطبيعة البطولة شيئا فشيئا.. الدوري القطري سيكون قويا في الموسم الحالي ولاحظت ان هنالك مستويات متقاربة بين كثير من الاندية وهذا سيجعل المنافسة مفتوحة فيما بينها ربما حتى الجولات الاخيرة.. هنالك لاعبين جيدين في الدوري هنا وايضا مدربين كبار لهم اسماءهم وانجازاتهم العالمية وهذا الشيء يكون محفزا جيدا للاعبين الذين احترفوا في اوروبا، حيث يضمن هؤلاء وجود الاجواء التي تناسبهم والوضع الاحترافي الذي لايقل عن بعض الدوريات الاوروبية..

**وماهي ابرز المقومات التي دفعتك لقبول عرض ام صلال..؟**

- شجعني المدرب الكبير تين كات على قبول العرض واعطاني فكرة جيدة عن الدوري هنا خاصة وانه قاد ام صلال اعتبارا من الموسم الماضي، حيث تعرف على طبيعة الحياة هنا والدوري وشكل المنافسة والاجواء العامة.. بالدوري القطري توجد بنية تحتية جيدة من ملاعب للمباريات، اضافة الى ملاعب التدريب والتخطيط الجيد للبطولة والتنظيم.. كل هذه المقومات تجعل اي لاعب يقتنع بالحضور الى الدوري القطري للاستمتاع باللعب والتواجد في بلاد بها اجواء جميلة، حيث اننا لعبنا في اوروبا بالاجواء الباردة لسنوات طويلة وسيكون من المثير والمهم ان نتواجد للعب في الاجواء الحارة.. هي تجربة مهمة بالاشك في مسيرتي..

**لكن هناك اتهام يطارد اللاعبين القادمين من اوروبا بانهم يحضرون للاعتزال في الخليج وان العرض المالي فقط هو الذي يدفعهم لقبول تجربة الاحتراف.. ماهو ردك..؟**

- المال وحده ليس سسببا في قبول عرض الاحتراف في الخليج واعتقد ان هناك لاعبين ايضا دافعوا عن انفسهم بعد ان وجه لهم هذا السؤال.. في اوروبا هناك عقود مالية كبيرة للاعبين قد تصل الى اضعاف هذه القيمة.. وليس صحيحا اننا نحضر هنا للاعتزال وختام الحياة الرياضية.. اعتقد اننا لو لم نكن قادرين على العطاء لن يفكر اي ناد خليجي في تقديم عرض لنا لان اللاعبين موجودين ولكن هنالك اسباب اخرى ذكرتها شجعتني على قبول عرض ام صلال..

**انا اتحدث عندما يصل اللاعبين عمر الثلاثين لايتم تقييمه بالشكل المطلوب في اوروبا ..؟**

- هذا الحديث ليس صحيحا وعمر اللاعب لايكون ابدا مقياسا لتقييمه لان التقدير يكون بالعطاء وليس بالسن.. هناك لاعبين تجاوزا سن الثلاثين ولكنهم يقدموا مستويات كبيرة ومنهم الحارس الهولندي فاندر سار مع مانشستر وهو من العناصر الثابتة في التشكيل وهنالك امثلة كثيرة..

## سأعمل لتقديم الإضافة

**وهل ستعتمد على خبرتك الطويلة في الملاعب الاوروبية لتقدم نفسك في الموسم الحالي مع ام صلال..؟**

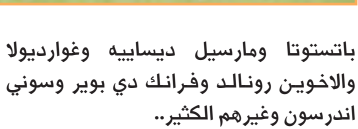
- الخبرة وحدها لن تكفي لكي احقق النجاح مع ام صلال وان اترك بصمتي في الدوري القطري.. لابد ان اكون صاحب عطاء كبير في ارضية الملعب واقدم للفريق الاضافة اللازمة.. لا افكر ابدا في الاعتماد على خبرتي الطويلة وسأجتهد بقوة مع الفريق حتى يحقق طموحاته التي وضعتها الادارة في الموسم الحالي، حيث سيكون هدفنا ان نكون متواجدين وبقوة في الدوري.. هناك عامل الانضباط الذي ساعدني كثيرا في الأندية التي لعبت لها أو حتى مع المنتخب وقد كان لذلك أثره على أسلوب حياتي بالاستفادة من تجربتي في الملاعب، وسعدت أكثر باللعب بعيدا عن الضغوط سواء مع الأندية أو المنتخب الهولندي.. وسأعمل على توظيف كل ما اكتسبته سابقا لاحقق نجاحا جديدا هنا في الدوري القطري..

**وهل هنالك فكرة ان الدوري القطري هو قبلة اللاعبين الذين اقتربوا من سن الاعتزال..؟**

- لا.. لم اسمع بهذا الشيء.. واعتقد ان الدليل على عدم وجود هذه الفكرة، موجود في الدوري القطري لاعبين كانوا في قمة عطاءهم الفني باوروبا وحضروا للاحتراف بالدوري القطري.. ليس هناك ثوابت في هذا الموضوع.. الدوري القطري في بداية تطبيق الاحتراف كان في حاجة الى جهود لاعبين اصحاب خبرة وتجارب واعتقد انهم قدموا الكثير فهنالك اسماء كبيرة احترفت هنا امثال



باتستوتا ومارسيل ديسابيه وغوارديولا والاخوين رونالد وفرانك دي بوير وسوني اندرسون وغيرهم الكثير..



**وماذا شد انتباهك في الدوري القطري حتى الان..؟**

- ماشد انتباهي هو وجود لاعبين محترفين على مستوى جيد وهناك عطاء فني جيد، اضافة الى التنظيم الجيد للمباريات والاهتمام بالنقل التلفزيوني والذي اصبح ايضا من الاشياء التي تساهم في ارتفاع مستوى المنافسة.. البطولة تحظى بالاهتمام وهناك متابعة في الاندية لبرامج اللاعبين وتنفيذها بشكل دقيق.. هذا الشيء يساهم في ارتفاع المستوى الفني ايضا للاعب القطري وينعكس على نتائج المنتخبات..

**وفي رأيك من المرشحين للقب في دوري الموسم الحالي..؟**

- هناك اندية لديها مقومات اكبر لانها



**ليس صحيحاً أن من يتجاوز الثلاثين يكون غير مرغوباً فيه بالدوريات الأوروبية !!**

**تقارب مستوى كثير من الأندية يجعل المنافسة مفتوحة على اللقب!!**

# ـاح في الدوري القطري..!!

اعجابه بالدوري والتنظيم في المباريات والملاعب، مؤكدا أن هذه العناصر والامكانيات تشد أي لاعب للحضور واللعب في الدوري القطري لان حياة الاحتراف هنا تتضاهي الكثير من الدوريات في أوروبا بفضل المقومات الموجودة.. قال إن المنافسة في الدوري ستكون مفتوحة لكثير من الأندية وذلك نسبة للتقارب في مستويات الكثير من الفرق والتي تتضم عدد من اللاعبين المميزين وايضا وجود عدد من المدربين اصحاب الخبرات سيساهم في رفع مستوى الدوري القطري.. وعن امكانيات نجاحه في موسمه الاول مع البرتقالي قال المدافع الهولندي انه يسعى لاثبات وجوده وهو لايعتمد فقط على خبرته التي اكتسبها في الملاعب الاوروبية، حيث يسعى لتوظيف خبرته الطويلة في العمل الجاد مع الفريق ومساعدته على تحقيق نتائجا جيدة.. حيث يضم ام صلال الكثير من العناصر الجيدة وهو سعيد للتواجد الى جانب الاسباني غارسيا والذي يملك ايضا تجربة مميزة ويعتبر من اللاعبين المؤثرين..

تملك لاعبين على مستوى وايضا تعيش في حالة من الاستقرار.. الغرافة مثلا عرفت انه بطل الدوري في المواسم الثلاثة الماضية وشاهدت بعض المباريات للفريق في الدوري ومباراته في دوري ابطال اسيا امام الهلال السعودي وجدته فريقا يلعب كرة جميلة.. لعبنا معه مباراة ودية ايضا قبل انطلاق الدوري.. هنالك اندية اخرى لها امكانيات جيدة ولكن في رأيي ان المنافسة ستكون مفتوحة ولن تحسم الا في الجولات الاخيرة كما ذكرت..

## طموحاتنا كبيرة

**لنتحدث عن أم صلال .. ماهو سقف الطموح الموجود في الدوري.. المنافسة ام الوصول لمربع الكبار..؟**

– ام صلال فريق طموح وقد تعرفت على اهداف الادارة وما يريده المدرب في الموسم الحالي.. المنافسة في الدوري صعبة جدا بلاشك وهنالك الكثير من الاندية التي تملك مقومات المنافسة ولها طموحاتها ايضا.. بالنسبة لنا سيكون طموحنا كبير بلاشك ونحن نسعى للتواجد مع اندية المقدمة.. صحيح قد لانكون قدمنا كل ماعندنا في الوقت الحالي ولكننا ايضا نسعى للافضل في قادم المباريات، حيث سيكون علينا التعامل مع الدوري خطوة بخطوة وكل مباراة سنعمل للتركيز فيها بالشكل المطلوب.. هذه طبيعة مباريات الدوري والتي يتوجب ان نتعامل معها بواقعية ونحترم ايضا المنافسين لنا.. لايوجد فريق صغير في الدوري القطري.. كل الاندية لديها اربعة لاعبين محترفين ولكن تبقى الفوارق في كيفية الاعداد للمباريات ودرجة التركيز وبالتالي قد تتوقع أن تحدث الكثير من التقلبات في المباريات..

**وضح ايضا انكم تعانون من بعض المشاكل الدفاعية هل هذا يعود لعدم الوصول للانسجام الكامل خاصة وانك جديد على الفريق..؟**

– طبيعي ان تحدث الاخطاء في الفترة الاولى لان هنالك الكثير من العناصر الجديدة والتي تحتاج الى بعض الوقت للتأقلم مع الفريق.. انا وجارسيا نخوض موسمنا الاول مع الفريق وهنالك بعض اللاعبين القطريين ايضا.. الاخطاء تظهر بشكل عادي وتتلاشى ايضا مع مرور الوقت ولو لم توجد اخطاء لايمكن ان نصل للاداء المثالي الذي ننشده في المباريات..

**وهل تعتقد ان تركيبة الفريق الحالية جيدة بما يتوافر فيه من عناصر محترفة ومحلية..؟**

– ام صلال في الوقت الحالي يجمع بين عناصر الخبرة والشباب وهنالك توازن بالفريق في جميع الخطوط.. اعتقد ان الفريق يملك مجموعة جيدة من اللاعبين سواء كان القطريين او المحترفين وهذا يوفر للفريق امكانية التطور في الاداء مع مرور الوقت وتقدم مباريات الدوري.. مدرب الفريق وجد الفرصة المناسبة لدراسة الوضع بعد ان تواجد في نهاية الموسم الماضي وعمل على سد احتياجات الفريق وهو يعمل في الوقت الحالي للاستفادة من كل العناصر الموجودة..

**وهل يضايقك عدم وجود جمهور كبير لام صلال خاصة وانكم في اوروبا تعودتم على لعب المباريات وسط حضور جماهيري كثيف..؟**

– صحيح هذه نقطة سلبية ولكن لايعاني منها ام صلال لوحده.. اكثر من نصف اندية الدوري تعاني من هبوط المعدل الجماهيري في المباريات وهذه طبيعة الدوري القطري لان البلد صغير وعدد السكان قليل.. اتمنى فعلا ان يكون المعدل الجماهيري عاليا لان هنالك الكثير من المباريات فيها مستوى فني مرتفع وتستحق ان يتابعها الجمهور من داخل الملعب.. حضور المباريات ثقافة يجب ان تنتشر بشكل اكبر لانني الحظ هنالك اهتمام بكرة القدم من خلال التغطية الاعلامية المميزة.. هذا يؤكد ان التفاعل مع مباريات الدوري جيدة ويجب ان تنتقل ايضا للجماهير.. الحضور الجماهيري بلاشك يزيد من اثارة المباريات ويساهم في ارتفاع المستوى الفني للبطولة بشكل كبير..

## هدوء الحياة

**وكيف ترى الحياة في الدوحة.. هل تساعدك لتقديم عطاء جيد في تجربتك الاحترافية بالمنطقة..؟**

– الحياة في الدوحة تساعد على الاستمتاع مع العائلة هناك وقت افضل للبقاء مع العائلة وهذا شيء جيد.. في اوروبا قد لايتوفر هذا الشيء لان زمن التدريبات يأخذ وقتا اطول، اضافة الى وجود برامج اخرى قد تكون بشكل مكثف في النادي وهذا يقلص من ساعات التواجد مع العائلة.. اعتقد ان اسلوب الحياة في الدوحة يساعد اللاعبين على العطاء بشكل افضل واكبر في ظل الراحة النفسية التي يجدها اللاعب هنا..

**وهل وجود مواطنك المدرب كات ساهم في تأقلمك السريع هنا..؟**

– صحيح كات من الاصدقاء وهو مدرب رائع يعيش مع اللاعبين في اجواء اسرية جيدة وهو بالفعل يساهم في تأقلمي مع الاجواء هنا لانه بطبعه مدرب يحب التواجد دائما مع لاعبيه ويجمعهم دائما ليكونوا في روح الفريق الواحد..

**وهل لك صداقات أخرى مع اللاعبين أو المدربين..؟**

– طبعا.. هنا عدد من المدربين واللاعبين السابقين.. يتواجد رونالد دي بوير وهو من الاصدقاء الذين اسعد بوجودهم هنا ايضا.. ولانه تواجد هنا لفترة طويلة فهو ايضا ساعدني كثيرا في التعرف على قطر..

**وهل ستفكر ربما في العودة الى هولندا من جديد ام انك قد تستمر هنا حتى النهاية..؟**

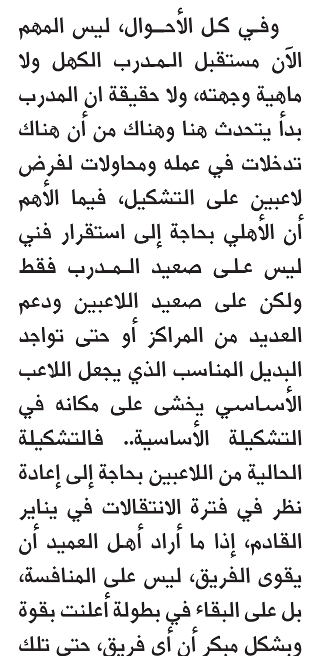
– العودة إلى هولندا لم تكن خيارا مطروحا أمامي على الأقل الآن وقد كنت أعمل على ذلك من رحيلي عن أجاكس نحو تشيلسي. وتوضيح الأمر سهل فقد لعبت مطولا في هولندا ولا حاجة لي للعودة مجددا في الوقت الراهن رغم أن ناديي أجاكس وفاينورد ظلا على اتصال بي لكنني رفضت..

**أخيرا.. هل ترى أن الكرة الهولندية لازالت بخير رغم مرارة خسارة نهائي كاس العالم الماضية امام اسبانيا..؟**

– هولندا ظلت دائما منبعا للاعبين والنجوم والكرة الهولندية لن تتوقف.. صحيح كانت هنالك حالة من الحزن بعد فقدان فرصة الفوز بالبطولة للمرة الاولى ولكن الطموح الهولندي سيكون موجودا وحتما ستحقق الكرة الهولندية اللقب العالمي في السنوات القادمة...







### «العميد» بين سيناريو الدكتور والبحث عن هوية البقاء بين الكبار..

# 180 دقيقة تكفي للتغيير.. ومبارك هل سيكون مفتاح الحل؟

عبدالعزيز أبوحمر

أصبح المدرب الصربي بيتكوفيتش أول الراحلين عن دوري نجوم قطر ٢٠١٠/٢٠١١ بعد أن قاد المدرب فريق الأهلي القطري ١٨٠ دقيقة فقط في البطولة كانت كافية للإطاحة بالرجل القادم هذا الصيف وسط ضجة كبيرة من نادي إنشوين يونايتد الكوري الجنوبي.. والحقيقة أن أقل العارفين بكرة القدم سيلحظ على الفور، أن العميد ليس هو العميد الذي نعرفه أو الذي لا نعرفه، وحتى هو ليس العميد الذي صعد لدوري نجوم قطر الموسم قبل الماضي على يد المدرب الوطني عبدالله مبارك، وتجلى ذلك بوضوح في لقاء السيلية والأهلي في الجولة الثالثة من بطولة الدوري يوم السبت الماضي..

لقد ظهر الفريق بدون تكتيك وبدون روح وبدون فنيات وبدون ترابط وبدون واجبات دفاعية أو هجومية فيما الإرتجالية والعشوائية كانت عنوان الأداء في لقاء السيلية وهو اللقاء الذي خسره الأهلي بهدفين مقابل لاشيء..

هذه المقدمة ليست مبررات لإقالة المدرب وإنما هي معطيات موجودة فالفريق بعد موسم في دوري نجوم قطر ليس بالقوة – لنقل – الفنية التي كان عليها إبان صعوده على يد المدرب الوطني عبدالله مبارك..

وبغض النظر عما إذا كانت إقالة المدرب الصربي قرار سريع أو متسرع أو خاطئ أو صائب، فإن الإستقرار الفني يبقى الحقيقة المؤكدة الغائبة داخل قلعة العميد، وقد تتواصل هذه الحالة إن لم ينجح عبدالله مبارك سريعاً في جمع النقاط ووضعها في رصيد العميد الخالي من أي نقطة بعد خسارتين أمام الريان في الجولة الثانية بهدفين نظيفين ثم السيلية في الجولة الثالثة وخسر 1–2 ويبقى لقاء مؤجل من الأسبوع الأول أمام الغرافة حامل لقب البطولة.

والحقيقة أن بيتكوفيتش أقيل أثناء مجريات الشوط الثاني من لقاء الأهلي والسيلية باستاد أحمد بن علي بنادي الريان عندما قضى خالد شبيب المسئول الأهلاوي الشهير عن كرة القدم بالعميد معظم فترات هذا الشوط وهو يتحدث هاتفيا في التليفون بينما جلس على يمينه بدكة البدلاء المدرب الصربي لا يعلم ماذا يدور من حوله وهو بالأساس لا حول له ولا قوة..







## الشامتون كثر

ولعل أول الشامتين في بيتكوفيتش سيكون جمهور نادي إنشوين ووسائل الإعلام الكورية الجنوبية التي هاجمت المدرب بعنف عندما رحل قسرا عن قيادة الفريق بحجة أن مرض زوجته وضرورة تواجدها في أوروبا للعلاج من مرض السرطان.

وكشفت الصحافة الكورية آنذاك رسالة من المدرب الصربي إلى إدارة نادي إنشوين يونايتد يؤكد فيها اعتذاره لظروف صحية تخص زوجته، قبل أن يتفاجأ الجميع بعد أسبوعين بتوقيع المدرب البالغ من العمر 65 عاما رسميا مع العميد القطري.

ولا يعرف ما إذا كانت البوابة الكورية لا تزال مفتوحة أمام بيتكوفيتش خاصة وأن إدارة إنشوين لم تنساق مع العواطف الجماهيرية ورفضت اعتبار رحيل الرجل «خيانه» لكن هذه الإدارة لم تكن سعيدة خاصة وأن بيتكوفيتش كان قد انسجم مع الفريق وبدأ يحقق على يديه نتائج طيبة..

الأهلي له تاريخ عريق في إقالة المدربين وليس الموسم الماضي ببعيد، حيث أقيل البرازيلي ريكاردو بسبب تواضع النتائج ثم جاءت إدارة النادي بالمدرب سيزا من قطاع الشباب الذي قاد الفريق لعدة مباريات قبل أن يتم إقالته وتعيين المدرب حسن حرمة الله، الذي أنهى الموسم مع الفريق وقاده للبقاء في دوري الأضواء ولو بشق الأنفس..

## المهم والأهم

وفي كل الأحوال، ليس المهم الآن مستقبل المدرب الكهل ولا ماهية وجهته، ولا حقيقة ان المدرب بدأ يتحدث هنا وهناك من أن هناك تدخلات في عمله ومحاولات لفرض لاعبين على التشكيل، فيما الأهم أن الأهلي بحاجة إلى استقرار فني ليس على صعيد المدرب فقط ولكن على صعيد اللاعبين ودعم العديد من المراكز أو حتى تواجد البديل المناسب الذي يجعل اللاعب الأساسي يخشى على مكانه في التشكيلة الأساسية. فالتشكيلة الحالية من اللاعبين بحاجة إلى إعادة نظر في فترة الانتقالات في يناير القادم، إذا ما أراد أهل العميد أن يقوى الفريق، ليس على المنافسة، بل على البقاء في بطولة أعلنت بقوة وبشكل مبكر أن أي فريق، حتى تلك الفرق المسماة بالكبار، لن تكون معصومة من الهزيمة..

وسيواجه الأهلي الخاسر مباراتين في الجولة المقبلة الخريطيات الذي يعاني من خسارة كل مبارياته الثلاث في دوري نجوم قطر حتى الآن، وربما تكون فرصة للأهلي لإضافة أول نقطة أو أول ثلاث نقاط في رصيده الخاوي مع العلم أن الخريطيات فاز في الموسم الماضي ذهابا وإيابا وكان سببا في رحيل المدرب البرازيلي ريكاردو.

وفي الختام، فقد عاد عبدالله مبارك فهل تعود معه روح العميد؟.. وهل يستمر المدرب الوطني حتى نهاية الموسم، أم يتكرر سيناريو كل موسم ويأتي الدكتور حرمة الله الأهلي؟.. الانتظار سيد الموقف..



### آلان بيران نجم الجولة الثالثة لـ «استاد الدوحة»:

# لدينا أحلام لكنها واقعية.. ولن نعاني من أي ضغوط !

حاوره فؤاد بن عجمية

هناك اتفاق بين المتابعين والملاحظين على مستوى دوري النجوم أن الخور حقق أكبر المفاجآت إلى حد الجولة الثالثة بفوزه الباهر على السد بنتيجة «١-٣» في المباراة التي جرت بينهما يوم الجمعة الماضي على ملعب الخور.

ويمكن القول إن الفرنسي آلان بيران مدرب الفرسان تفوق يومها تفوقا تكتيكيا جليا على نظيره الروماني كوزمين مدرب السد، حيث استطاع أن يجذبه إلى مناطقه طوال الوقت بما سمح له بإيجاد المساحات المناسبة لحبك هجمات مرتدة خطيرة أثمرت هدفين في أواخر اللقاء كانا كافيين ليخرج الخور بفوز ثمين جدا أمام أحد أبرز المرشحين للفوز بالدوري.

وقبل تلك المباراة، كانت الشكوك قد بدأت تحوم حول الوجه الذي سيظهر به الفرسان هذا الموسم، بعد أن تعادلوا سلبيا أمام الوكرة وخسروا بنتيجة «٥-٣» أمام نادي قطر، لكن الفوز الكبير على السد أعاد الثقة والاطمئنان للإدارة والجماهير في قدرة الفريق على تقديم موسم مشرف بقيادة المدرب الفرنسي آلان بيران، صاحب الإنجازات والألقاب في الملاعب الفرنسية.

بيران كسب نقاطا كثيرة بفوزه على السد وارتفعت أسهمه ارتفاعا صاروخيا في بورصة المدربين، وما يزيد في تميزه أنه يقود فريقا كاد أن يهبط في الموسم الماضي إلى الدرجة الثانية دون أن يشهد الفريق مع بداية الموسم الحالي تعزيزات من الطراز الرفيع.

اخترنا في «استاد الدوحة» أن نحاور المدرب الفرنسي بعد النتيجة الباهرة أمام السد لنعرف ما الذي يدور في ذهنه بالتحديد، وهل أن نشوة ذلك الفوز أنسته حدود إمكانات فريقه، فاكتشفنا أنه مدرب واقعي للغاية، ويعرف جيدا ماذا يريد في حدود ما يملك، فقد قال بكل بساطة إنه لن يفكر إلا في الوصول إلى مركز مريح في وسط الترتيب.

بيران أكد أيضا أن مواصلة العمل والاجتهاد هو طريق الوصول لتحقيق الأهداف، لكنه أوضح أن فريقه يعاني من نقص البدلاء وأن أي غيابات ستؤثر كثيرا على الآداء، مبرزا أنه يحتاج على الأقل لثلاثة لاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية.

هذا أهم ما جاء في الحوار التالي مع مدرب الخور آلان بيران نجم الجولة الثالثة من منافسات دوري النجوم.

## ليس لدينا حلول كثيرة على الدكة ونحتاج ثلاثة لاعبين في فترة الانتقالات

## سيباستيان أفضل لاعب في الدوري إلى الآن.. وأربع فرق تنافس على اللقب

**بعد تعادل مخيب أمام الوكرة وهزيمة عريضة أمام قطر، يبدو أنكم وصلتم إلى أفضل مستوى أمام السد؟**

– بالنسبة لنا كانت المباراة الأولى سلبية فيما يخص الجانب الهجومي، وعندما وجدنا الحل هجوميا في المباراة الثانية تفكك الفريق دفاعيا، لذلك سعينا في المباراة الثالثة إلى إيجاد التوازن المطلوب بين الدفاع والهجوم وقدمنا آداء جيدا مكننا من تحقيق الفوز الأول في الموسم.

لم يكن لدينا أي خيار أمام فريق في حجم السد إلا أن نلعب بطريقة دفاعية بحتة ونعمل على استغلال الهجمات المرتدة وهو ما نجحنا فيه.

كان بالإمكان حسم المباراة لصالحنا عندما كنا متفوقين في النتيجة بهدف دون رد، لكننا أضعنا فرصة ثمينة جدا وعدل المنافس النتيجة، واستطعنا في آخر الأمر أن نتوج مجهوداتنا بهدفين.

**ماهي الدروس التي يمكن استخلاصها من المباراة الكبيرة التي قدمتموها أمام السد؟**

– أستطيع القول إن التوفيق حالفنا في تلك المباراة خاصة أننا سجلنا في آخر اللقاء، وكان بإمكان السد أن يسجل هو الآخر فقد أتيحت له عدة فرص في الشوط الثاني وبالخصوص بعد هدف التعادل.

الأمر الإيجابي بالنسبة لنا أننا لم نكتف بالدفاع بل لعبنا الهجمات المرتدة بشكل جيد، وقد كنا جاهزين بدنيا وذهنيا لنحافظ على حظوظنا إلى آخر لحظة.

**ماهو مدى تأثير هذا الفوز على بقية مشوار الخور في سباق الدوري هذا الموسم؟**

– هو فوز سيعطينا الثقة في أنفسنا، أو قل بالأحرى إنه سيعيد لنا الثقة المفقودة بعد الهزيمة العريضة في الجولة الثانية أمام نادي قطر.

لكن الأكيد أننا لن نعتبره إنجازا عظيما ولن يغير من أهدافنا ونقول مثلا إننا سننافس من أجل اللقب.

**كيف تنظر إلى المباراة أمام الريان؟**



– هي مباراة تأكيد الوجه الايجابي الذي ظهرنا به أمام السد، ونعلم أننا سنواجه منافسا قويا يعد من الفرق التي تتنافس على اللقب.

**هل سيضع عليكم الفوز على السد ضغوطا في المرحلة القادمة؟**

– لا، لن تكون هناك أي ضغوط فنحن نعلم جيدا حدود إمكاناتنا، هدفنا الأساسي هو ضمان مركز في وسط الترتيب، والرصيد البشري المتوفر لا يسمح لنا بأن نطمح لأفضل من ذلك.

الآن فريقنا لا يعاني من غيابات بسبب الإصابات أو غيرها من الأسباب لكن إذا حصل مثل هذا الأمر فإننا سنجد صعوبات في إيجاد لاعبين بدلاء.

**من الواضح أنك تريد تعاقدات جديدة خلال فترة الانتقالات الشتوية؟**

– من المؤكد أننا في حاجة إلى عناصر إضافية، وعلى أقل تقدير نحتاج إلى مدافع ولاعبين هجوميين، وقد كنت أرغب في مثل هذه التعزيزات قبل بداية الموسم لكننا لم نجد لاعبين قطريين بالمواصفات المطلوبة.

على كل حال فإن أمر التعاقدات لا يمكن أن يحسمه الجهاز الفني بمفرده، بل إنه يتم بالتنسيق مع الإدارة، وإذا كان بالإمكان فإننا سنتعاقد مع ثلاثة لاعبين محليين خلال فترة الانتقالات القادمة.

**وبالنسبة للأجانب، هل أنت راض عما قدموه إلى حد الآن؟**

– نعم، هناك اقتناع بمستواهم ولا نفكر حاليا في تغيير أي عنصر منهم.

**ماهو حكمك على أجواء الدوري بشكل عام بعد مرور ثلاث جولات؟**

– الملاحظة الأولى هي أن ظروف اللعب صعبة بسبب الطقس، والملاحظة الثانية هي أن هنالك أربعة فرق تقريبا تلعب من أجل اللقب، أما البقية فإن مستواهم متقارب للغاية.

**وفي ظل هذا التقارب، هل تعتقد أن حظوظ فريقك كبيرة في الوصول إلى الأهداف المرسومة؟**

– أتمنى حقا أن نقدم الآداء الجيد الذي يمكننا من إنهاء السباق في مركز مريح، والأكيد أن لنا القدرة على ذلك، لكننا مطالبون بمواصلة العمل والاجتهاد للوصول إلى ما نصبو إليه.

وأقول إن الفرق التي ستكون أكثر تركيزا وحضورا فنيا وبدنيا وذهنيا هي التي ستنتهي المشوار مثلما هو مخطط له.

**لو عدنا مرة أخرى إلى مباراة السد، كيف رأيت لاعبيك السابقين في ليون نذير بلحاج وعبد القادر كيتا؟**

– كنا نعرف أنهما يتمتعان بإمكانات كبيرة، ولهذا سعينا لأن نغلق عليهما المنافذ وقد نجحنا في ذلك، وعلى العموم كان أداء هذا الثنائي مقبولا في مجمله برغم أن كيتا لم يكن موفقا أمام المرمى.

**من أعجبك من اللاعبين خلال الجولات الماضية في الدوري؟**

– أبهرني سيباستيان سوريا وأعجبني أيضا ثنائي الريان فابيو سيزار وأمارا دياني.

**بعيدا عن الدوري، ماهو رأيك في حظوظ قطر في تنظيم مونديال 2022 خاصة بعد أن أصبح مواطنك زيدان سفيرا للملف؟**

– أعتقد من منطلق ما شاهدته إلى حد الآن من تنظيم محكم للمباريات ومن تجهيزات وبنية تحتية أن قطر قادرة على احتضان كأس العالم، لكن الواقع يقول إن التصويت لا يتم فقط على أساس هذه الاعتبارات بل يقوم على اعتبارات أخرى، وهو ما يجعل الأمور غير محسومة.

## «دزينة» أهداف في الجولة الافتتاحية لدوري المظاليم

# رياح الشمال تجتاح معيذر وتعكس الرغبة القوية للعودة للأضواء

## الجيش يعبر المرخاوي دون صعوبة ويعلن عن نيته في المنافسة والصعود

تحليل عصام الحجر

أسفرت الجولة الافتتاحية لبطولة دوري المظاليم الكروي عن ثلاثة انتصارات، منها فوزان متوقعان مقابل فوز واحد غير متوقع، حيث كانت الدلائل والتكهنات تشير الى امكانية تغلب الشمال على معيذر والجيش على المرخية بفارق الامكانات والاستعدادات وقد قلنا عند تقديم الجولة الافتتاحية بالعدد الماضي بأن الشمالي والبواسل لن يكون فوزهما صعبا على معيذر والمرخية وذكرنا بأن الفائزين قد استعدا جيدا واتسمت تحضيراتهما للموسم الجديد بالجدية من خلال معسكرين خارجيين على عكس البقية التي اكتفت ببطولة كأس الشيخ جاسم للإعداد للموسم الجديد ومنها فريقا المرخية ومعيذر وقد تحقق ما توقعناه وفاز الشمال على معيذر بخماسية بملعب الاهلي وهزم الجيش المرخية ١-٣ بالسيلية.. أما نتيجة لقاء الشحانية ومسيمير التي انتهت لصالح الاول ١-٢ فكانت مجهولة ووصفنا الموقعة بأنها ستكون ساخنة وقوية وكانت الحظوظ من وجهة نظرنا متساوية واستغل الشحانية عدم اللامبالاة التي اتسم بها لاعبو المسيميري ومنحوا ٣ نقاط ثمينة ستكون دافعا لهم بالطبع واستحق الشمال الصدارة بفارق الاهداف عن الجيش الثاني والشحانية الثالث ولكل منهم ٣ نقاط في رصيده.



على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي لم يجد الشمال الهابط صعوبة في امطار شباك معيذر صاحب المؤخرة في الموسم الماضي بخماسية نظيفة أحرزها المحترف الايفواري بكاري «هاتريك» وحمد السادة نجم وقائد الفريق «هدف» والمحترف البرازيلي ريان دي ماركوس محترف مسيمير في الموسم الماضي «هدف وحيد» ايضا واستطاع الشمال أن يسيطر على اللقاء بفضل خبرة نجومه ولاعبيه أمثال عبدالله المنصوري واسماعيل علي، بالاضافة إلى بقية المحترفين المغربي احمد الشويقر والحارس المتميز ايفان الذي حافظ على مرماه من بعض الخطورة.. أما فريق معيذر فلم يظهر محترفوه بالشكل المطلوب وأثر غياب بعض اللاعبين على الفريق للاصابة وأدى ذلك الى بذل بعض اللاعبين جهودا كبيرة مثل علي طالب نجم الفريق المخضرم والمنتقل من المرخية هذا الموسم ومحسن العواني الظهير الايسر ومحمد عطية الهداف وهؤلاء كانوا بحاجة لدعم محترفي الفريق الذين غابوا عن أداء ادوارهم مما سهل مهمة الشمالي الذي يستطيع بالطبع العودة السريعة للاضواء وعكس رغبته بهذه الخماسية بلا شك.

### ثلاثية بمرمى المرخية

وعلى ملعب السيلية وبأقل الجهود كسب الجيش ثلاث نقاط مهمة في بداية مشواره من فريق المرخية الذي لم يقدم المطلوب ولم يبرهن على انه سيكون منافسا هذا الموسم وعلى الرغم من أن بداية اللقاء او ربع الساعة الاول شهد معادلة النتيجة بهدف لكل فريق، حيث كان الجيش السباق في احراز هدف السبق ثم تعادل المرخاوي إلا أن «البواسل» أنهوا الشوط الاول لصالحهم واضافوا الهدف الثالث في الشوط الثاني ولم يقدم لاعبو الجيش كل ما لديهم والذي نراه نصف او أقل من نصف مستواهم الحقيقي إلا ان ذلك لم يغير من هدف المرخاوي الذي لم يستغل هذا الظهور المتواضع للجيش واستسلم للخسارة وسجل للبواسل محمود سعد وعثمان محمد وموسى البركة، فيما سجل هدف المرخية الوحيد المحترف المصري عماد شلبي صاحب اكبر جهد وأداء في اللقاء وعموما البداية جيدة للجيش الذي اكد انه سينافس على بطاقة العبور للاضواء المباشرة وانه لن يتخلى عن ذلك لاسيما انه بطل للدوري مرتين قبل تطبيق لائحة الصعود عليه ولديه تشكيلة رائعة من اللاعبين، أبرزهم حارس المرمى مرتضى طالب الذي حرس مرماه أمس وعبدالحفيظ عبدالسلام وزهير بليونس القائد واسماعيل محمود وعثمان محمد واسامة العون ومحمود سعد وعبدالقادر إلياس، فيما المرخاوي ظهر وهو شبه متجانس وربما بعد عدة لقاءات يتحسن مستواه ويكرر نفس سيناريو العام الماضي عندما نافس في النهاية على بطاقة الصعود غير المباشرة.

### الشحانية دك مسمارين في مسيمير

ونجح الشحانية في الخروج بأغلى 3 نقاط مهمة على حساب العنيد المسيميري الذي نرى أنه الاجهز بعد الجيش والشمالي وذلك لنجاح ادارته في جلب اكثر من نجم له ثقله مثل عادل درويش المدافع الذي لولاه لخسر المسيميري اكثر من الشحانية ومعه اكرم العنابي وفي الطريق وليد نهنك واستحق الشحانية الفوز 2–1 لانه لعب للفوز واتسم لاعبوه بالحماس والجماعية طوال اللقاء وقادهم المحترف ايدو الى هذا الفوز وكان ممثل الخطورة والرعب الشحاني في قلوب لاعبي مسيمير وسجل هدفي الفائز المحترفان جونيور وايدو من ركلة جزاء في الدقيقة 17 أي قبل النهاية بثلاث دقائق، فيما سجل هدف المسيميري المحترف المغربي الاصل الهولندي الجنسية جمال ديبي الذي احترف في صفوف الاهلي موسم 2008 عندما هبط للمظاليم.. وفوز الشحانية جعله في المرتبة الثالثة وسيكون له اثره البالغ في ارتفاع المستوى وتحقيق النتائج الجيدة في الجولات القادمة حسبما نتوقع حيث ان الروح العالية التي أدى بها الفريق كانت سبب الفوز الرئيسي.

### المحترفون أصحاب الأدوار المهمة

لعب المحترفون أدوارا هامة وبارزة في تحقيق فوز فرقهم وأبرزهم الايفواري بكاري محترف الشمال الذي سجل ثلاثية وزميله ريان دي ماركوس وسجل هدفا ولم يحالف الحظ محترفي الجيش عبدالحفيظ عبدالسلام النجم النيجيري هداف الفريق في كأس الشيخ جاسم الذي غاب عن مستواه وايضا الحاج محمد اللاعب التشادي المميز وعبدالرحمن عيسى المميز ايضا وأدي زهير بليونس المحترف الفرنسي الجنسية الجزائري الاصل دورا مهما في خط الوسط وفي صفوف الشحانية تألق كل من جونيور وأحرز الهدف الاول والبرازيلي ايدو كابتن الفريق واحرز الهدف الثاني في مسيمير من ركلة جزاء اضافة الى تألقه طوال المباراة وتشكيله خطورة دائمة ومعه زميلاه المحترفان باسكو وموسيليو محترف معيذر الموسم الماضي ولعب سانتوس دوره في تأمين الدفاع، فيما غاب محترفو الفرق الاخرى الخاسرة وابرزهم محترف المرخية عماد شلبي النمر ولم يقدم البقية صالح آدم واجوي وابراهيم نزيه واحمد جمال مستواهم الحقيقي الذي ظهروا به خلال اللقاءات الودية وغاب محترفو معيذر عن تأدية حتى واجبهم المفروض عليهم وهم الحارس نواف الذي اهتزت شباكه 5 مرات وستانلي وكرن الهولندي وياياو، فيما لم يلعب المصاب باتريك.. واما محترفو المسيميري فكانوا اشباحا وهم جويل الذي اصيب وخرج مبكرا ونزل مكانه اكرم العنابي وجمال وبيبي وهاريجا وهيرمان كاكو بدليل ان فريد رمزي مدرب مسيمير قام بتبديل لاعب ثان محترف وهو هاريجا ودفع بعباس المالكي وحسام ناصف مكانه وزميله حسين علي الشرشتي.

### المواطنون تألقوا في الافتتاح

ومع دور المحترفين لم يقبل بعض اللاعبين المواطنين ان يكونوا مجرد اشباح وتألقوا خلال الجولة الافتتاحية فعبر حمد السادة نجم وقائد الشمال عن نفسه وسجل هدفا وفي الجيش سجل الثلاثي المقيم اهداف فريقهم في المرخاوي وهم محمود سعد وعثمان محمد وموسى البركة وألغوا دور المحترفين تماما بتألقهم وهناك قدم اللاعب صالح طه الشامية مستوى رائعا في صفوف الشحانية في مركز الظهير الايسر وكانت للمساته وموهبته دورها في هجوم الشحاني من جهة اليسار واكد انه صفقة رابحة للشحانية قادما من ام صلال، حيث تألق مع الرديف البرتقالي المواسم الماضية وبذل عادل درويش في صفوف مسيمير جهدا طيبا ايضا رغم الخسارة وتحمل عبء هجوم الشحانية.

### المدربون في الميزان

بعد الجولة الافتتاحية نجح 3 مدربين في التفوق على نظرائهم، حيث فرح البرازيلي لويس البرتو مدرب الشمال على حساب مدرب معيذر الايطالي ديللي روبورتو وبخماسية ونام مدرب الجيش البرازيلي زنيرا مدرب طوارئ الاهلي السابق ليلة سعيدة على حساب مدرب المرخاوي المصري احمد مصطفي اذ تغلب عليه 3–1 ومنح زنيرا المهمة من الوطني يوسف الغربي ربما مؤقتا، فيما ضحك السوري ياسر السباعي مدرب الشحانية على المصري فريد رمزي واستغل ثقته الزائدة في نفسه وفي فريقه التي وصلت للغرور من قبل معظم لاعبي مسيمير الذين تذكروا انهم كانوا المنافسين على بطاقة الملحق الموسم الماضي وان الشحانية لن يقدر عليهم لاسيما بعد ان فقد الفريق الشحاني اكثر من نجم امثال محمود طلحة الموقوف مؤقتا بأمر جهة عمله عن اللعب لأي فريق رغم انه لا يشارك مع فريق الجيش حتى كاحتياطي وياسر حاتم وشعيب وغيرهم من ركائز الفريق ونقول مبروك للمدربين الموفقين.

ترتيب الفرق بعد الجولة الافتتاحية

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الصافي | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الشمال | 1 | 1 | – | – | 5 | – | 5 | 3 |
| الجيش | 1 | 1 | – | – | 3 | 1 | 2 | 3 |
| الشحانية | 1 | 1 | – | – | 2 | 1 | 1 | 3 |
| مسيمير | 1 | – | – | 1 | 1 | 2 | −1 | – |
| المرخية | 1 | – | – | 1 | 1 | 3 | −2 | – |
| معيذر | 1 | – | – | 1 | – | 5 | −5 | – |

### فاصل من «اللكمات» في أسوأ مشاهد الجولة الثالثة..

# فرق الرديف تثأر للكبار والصقور تحلق بالصدارة



## السد يتقدم للوصافة ولخويا يتأخر والريان يحقق فوزا صعبا بقيادة أتوري

## الصواعق والكواسر والفهود يحققون النصر الأول والعرباوي في المؤخرة

**تحليل عصام الحجر**

تميزت الجولة الثالثة من دوري الرديف الكروي والتي أختتمت فعالياتها ومنافستها مساء الاثنين الماضي أنها خالفت نتائج دوري النجوم حيث ثأرت 4 فرق لخسارة كبارها وهي أم صلال الذي هزم قطر بثلاثية والسد الذي هزم الخور برباعية والخريطيات الذي تخطى لخويا 1/2 والغرافة الذي انتصر على العربي 2/3 فيما كرر الريان والسيلية الفوز على الوكرة والاهلي حيث كان الرهيب والسيلاوي قد عبرا الموج الازرق والعميد في دوري النجوم وبلغت نسبة الاهداف في الجولة الثالثة 50 هدفا بعد أن سجل المهاجمون 19 هدفا مقابل 20 هدفا في الجولة الماضية و11 هدفا في الجولة الافتتاحية وقفز فريق أم صلال من المركز الثالث إلى صدارة المسابقة برصيد 7 نقاط نفس رصيد السد وبفارق هدفين عنه وتقدم الزعيم للوصافة بعد أن كان رابعا وهبط الوافد الجديد لخويا ثالثا بعد أن ظل على القمة خلال الجولتين الأولى والثانية وتقدم الريان رابعا بعد أن كان خامسا الاسبوع الماضي وهبط العربي حامل اللقب الى المركز العاشر وكانت مباراة لخويا مع الخريطيات قد شهدت تبادل اللكمات بين اثنين من لاعبي الفريقين بعد المباراة فاستحقا البطاقة الحمراء.

### أم صلال يتفوق على قطر بثلاثية

وثأر أم صلال من هزيمة صقور برزان الكبار امام الملك وهزم القطراوي الرديف 3/صفر جاءت بتوقيع النجم المحترف توشوكا ليعتلي البرتغالي القمة بسبع نقاط متفوقا على السد بالاهداف وامامه لقاء هام في الجولة الرابعة اليوم امام السيلية. وعلى المنوال نفسه ثأر السداوي الرديف من الفرسان الذين كانوا قد فاجأوا الجميع بفوزهم على الزعيم الكبير في دوري النجوم 1/3 ودك رديف الزعيم شباك الخور برباعية نظيفة ويتساوى مع الصقور بسبع نقاط ويقفز من المركز الرابع الى الثاني وسيلاقي السداوي العربي غدا الجمعة في الجولة الرابعة وكان حسن عفيف قد سجل هدفين للزعيم في الخور ويوسف احمد وعبدالعزيز الانصاري ولكليهما هدف وحيد.

### الخريطيات يتفوق على لخويا

وتفوق الخريطيات على لخويا 1/2 ويثأر هو الآخر لخسارة الكبار بذات النتيجة من لخويا في دوري النجوم ويرتفع رصيد الخريطيات الى 4 نقاط ويتمسكون بالمركز السابع مع أنهم متساوون مع قطر السادس لكن فارق الاهداف أخرهم خطوة وسجل للصواعق نايف العنزي وعبدالله بطاط مقابل هدف لخويا سجله خميس الخليفي وشهدت المباراة احداثا مؤسفة اذ تشابك بطاط مع القحطاني طلال عقب اللقاء وطردهما الحكم لتبادلهما اللكمات.

وربح الريان 3 نقاط هامة من الوكرة حيث كانت صافرة النهاية تكاد أن تخرج وتعلن النهاية بالتعادل ولكن نجح الرهيب في احراز هدف الفوز في الدقيقة 95 من عمر اللقاء وحسم النتيجة لصالحه 1/2 وليدخل رابعا بعد ان كان خامسا الاسبوع الماضي وسجل له هدفين فهد خلفان البلوشي والمحترف أوتافيو فيما سجل للوكرة احمد السميطي ورفع الريان رصيده عنده6 نقاط خلف لخويا الذي يمتلك نفس الرصيد ولكن بفارق الاهداف تقهقر الرياني للرابع ويقابل الريان الخور والوكرة سيواجه لخويا.

### السيلاوي يهزم الاهلاوي

وحقق السيلية فوزه الاول بقيادة التونسي مراد الغربي الذي كان قد قاده الموسم الماضي لصدارة القسم الأول وسط الكبار وأنهى الموسم رابعا وجاء الفوز على حساب العميد الاهلاوي ومدربه الصربي الذي كنا نتوقع اقالته واعادة المدرب الوطني عبدالقادر المغيصيب مدرب الرديف الاهلاوي العام الماضي والذي كان قد حقق له المركز السادس في نهاية الموسم وسجل هدف السيلاوي الاوحد المتألق عبدالله سالم العلي ويربح الكواسر ثلاث نقاط مهمة فيما يكتفي الاهلاوي بالخسارة الثانية وله لقاء مؤجل مع الفهود ويواجه السيلية أم صلال المتصدر ومهمته صعبة فيما سيلاقي الاهلي الخريطيات. وتخطى الفهود الاحلام حامل لقب النسخة الرابعة الماضية بثلاثية مقابل هدفين سجل الثلاثية فهيد الشمري الموهوب وسجل هدف الاحلام عبدالله السويدي ومعاذ يوسف فيما الغى الحكم هدفا عرباويا لم يكن تسللا احرزه السويدي وظل العربي برصيد نقطتين فيما حصد الغرافة 3 نقاط وسيلاقي الفهود الملك فيما سيواجه العرباوي السداوي في لقاء ديربي قوي.

### توشوكا الهداف بنصف درزن من 50 هدفا

حقق النجم المحترف في صفوف أم صلال رقما قياسيا وسجل 6 أهداف في ثلاثة لقاءات ليتربع توشوكا على عرش لائحة الهدافين منفردا وبلغ عدد الاهداف بعد الجولات الثلاث 50 هدفا بالتمام والكمال ويطارد توشوكا 3 لاعبين احرزوا ثلاثية وهم علي عفيفي «السد» وفهيد الشمري «الغرافة» وهداف الدوري مرتين متتاليتين في نسختيه الثانية والثالثة والواعد محمد سعيد مفتاح نجم الريان وابن شقيق الثعلب منصور مفتاح وفي المركز الثالث 5 لاعبين برصيد هدفين وهم نجما السد يوسف احمد وعبدالعزيز الانصاري هداف النسخة الماضية رقم 4 وخميس محمد الخليفي نجم لخويا ومحترف القطراوي ديابيه واحمد السميطي نجم الوكرة وسجل هؤلاء اللاعبون 25 هدفا وهناك 25 لاعبا سجلوا مرة واحدة وهم نجوم ام صلال ناظم محمد وبزمان خوبياري وعبدالعزيز اليهري ومسعد الحمد مدافع السد ومبارك عبيد السعدي وطلال القحطاني وخالد مفتاح «لخويا» ومحمد صلاح النيل وفهد خلفان والمحترف أوتافيو وعبدالغفور مراد «الريان» وعلي كمال «قطر» وعبدالكريم الشمري ونايف العنزي وعبدالله بطاط «الخريطيات» ومصطفى آدم وعبدالله سالم العلي «السيلية» ووليد غانم «العربي» ووليد حمزة وماجد خلفان وعبدالله السويدي ومعاذ يوسف «العربي» وعبدالله علي وعبدالرحمن محمد «الاهلي» وعبدالله باري «الخور».

### الهولندي مارسيل مدرب الصقور يتألق

واذا ما أردنا تقييم جهود المدربين في الجولة الثالثة فإننا نشيد بالهولندي مارسيل مدرب ام صلال لنجاحه في اعتلاء الصدارة بعد فوز فريقه على القطراوي 3/صفر وفي الجولة الثانية كان قد دك شباك الوكراوي بخماسية يليه مدرب السد كاتلين بعد فوز فريقه على الخور برباعية وعودته للدوحة بثلاث نقاط غالية ثم بعدها يأتي مدرب الريان أتوري الذي يقود الفريق ومعه نجله كايو من الملعب للمباراة الثالثة على التوالي وان كان فوزه على الوكرة 1/2 جاء بشق الانفس وفي الدقيقة 95 أي في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع ومن ثم يأتي مدرب الخريطيات السوداني المجتهد جمال كندوس بنجاحه في التغلب على لخويا المتصدر حتى الجولة الماضية 1/2 وان كان الفوز جاء بركلة جزاء وبعده نشيد بمدرب السيلية مراد الغربي بعد تغلبه على الاهلي ومدربه الصربي سلافكو 1/صفر ثم مدرب الغرافة خوليو سيزار الذي تغلب على مواطنه البرازيلي جواو باولو مدرب العربي 2/3 ونقول هاردلك للمدرب المغربي سعيد شيبة ومدرب الخور نيلسون ومدرب لخويا عبدالله مبارك الذي قاد الفريق في اخر لقاء له بعد أن قررت ادارة الاهلي الاستعانة به للفريق الاول بدوري النجوم ولمدرب الوكرة الوطني علي حسن الشيب لخسارته بشرف امام الريان بقيادة أتوري.

**نتائج الجولة الثالثة**

| الفريقان المتباريان | النتيجة |
|---|---|
| السد × الخور | 4/صفر |
| الخريطيات ×لخويا | 1/2 |
| ام صلال × قطر | 3/صفر |
| السيلية × الاهلي | 1/صفر |
| الريان × الوكرة | 1/2 |
| الغرافة × العربي | 2/3 |

**لقاءات الجولة الرابعة**

| اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | الملعب | الوقت |
|---|---|---|---|
| الخميس 9/30 | لخويا × الوكرة | الغرافة | 6.00 |
| | أم صلال × السيلية | قطر | 6.00 |
| الجمعة 10/1 | السد × العربي | السد | 6.00 |
| | الغرافة × قطر | الغرافة | 8.15 |
| السبت 10/2 | الخور × الريان | الخور | 6.00 |
| | الاهلي ×الخريطيات | العربي | 6.00 |

**ترتيب الفرق بعد الجولة الثالثة**

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الصافي | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أم صلال | 3 | 2 | 1 | – | 9 | 2 | 7 | 7 | 1 |
| السد | 3 | 2 | 1 | – | 8 | 3 | 5 | 7 | 2 |
| لخويا | 3 | 2 | – | 1 | 5 | 2 | 3 | 6 | 3 |
| الريان | 3 | 2 | – | 1 | 7 | 6 | 1 | 6 | 4 |
| قطر | 3 | 2 | – | 1 | 3 | 4 | 1– | 6 | 5 |
| الخريطيات | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | – | 4 | 6 |
| السيلية | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 – | 4 | 7 |
| الغرافة | 2 | 1 | – | 1 | 3 | 4 | 1 – | 3 | 8 |
| الوكرة | 3 | 1 | – | 2 | 3 | 7 | 4 – | 3 | 9 |
| العربي | 3 | – | 2 | 1 | 4 | 5 | 1 – | 2 | 10 |
| الاهلي | 2 | – | – | 2 | 2 | 4 | 2 – | – | 11 |
| الخور | 3 | – | – | 3 | 1 | 7 | 6 – | – | 12 |

رغم تباين النظرة الى أهميتها بين أنديتنا ..

# تجربة دوري الشباب.. هل حققت نجاحها الفني المأمول؟

يمثل دوري الشباب بكرة القدم احدى المسابقات الهامة التي يعول عليها في تطوير مستوى الكرة القطرية وتوسيع قاعدتها نظرا لما يمكن ان تفرزه من مواهب جيدة تأخذ طريقها الى صفوف العنابي الأول وتسهم في تحسين أداء فرقنا الكروية وضخها بدماء جديدة.

ورغم هذه الأهمية، الا ان النظرة الى دوري الشباب تكاد تكون متباينة من ناد الى آخر ومن ادارة لأخرى حتى اننا نكاد نتفق على ان تباين هذه الرؤية قد ساهم في تأخر قطاف النتائج المتوخاة من تجربة دوري الشباب في بلدنا بالقياس الى ما يحققه في بلدان أخرى سواء في محيط عالمنا العربي أو خارجه.

ومن خلال نظرة بسيطة الى محصلة الى دوري الموسم الماضي، نرى ان الدوري احتوى على العديد من مقومات الأثارة والندية وكان سببا في بروز العديد من اللاعبين الأكفاء.



### اتساع نطاق المنافسة

فالمراقب لمجريات هذا الدوري يجد ان المنافسة فيه لم تقتصر على الأندية الكبيرة التي اعتادت ان تبسط هيمنتها على اللقب وفي مقدمتها السد والغرافة وانما امتد نطاق المنافسة ليشمل أندية اخرى من بينها العربي والريان والوكرة وغيرها وفق امكاناتها المتاحة.

لقد شهد الموسم الماضي ندية واضحة في العديد من أدوار المسابقة وهو ما أدى الى تغيير ملامح الصدارة في الكثير من المرات بين الريان والوكرة والعربي الذي ظهر في الإياب بصورة مغايرة بعد ان استفاد من نتائجه الجيدة التي جاءت في أعقاب تعثره في الذهاب.

كما ان الوكرة نجح هو الآخر في مزاحمة الكبار والانطلاق بثقة نحو الصدارة الا ان القرار الذي صدر من لجنة الانضباط قد أوقف زحفه نحو اللقب عندما عده خاسرا لمباراته امام الخور في القسم الثاني بالجولة الرابعة عشرة ليتراجع نحو المركز الرابع بعد العربي والريان والغرافة.

وما يقال عن الوكرة ينسحب عن الريان الذي لم يغادر هو الآخر مواقع الصدارة بعد ان استفاد من النقاط التي حصدها من مبارياته المؤجلة بفعل مشاركة عدد من لاعبيه مع منتخب الشباب بالتصفيات القارية حيث فاز في كل مواجهاته المؤجلة ليقفز الى الصدارة قبل ان يفقدها بسبب خسارته امام العربي الذي تمسك بالقمة حتى النهاية بالرغم من خسارته للمواجهة امام الغرافة في الجولة قبل الأخيرة حيث حسم اللقب في الجولة الأخيرة امام ام صلال ليترك للريان مركز الوصيف .

### توظيف ناجح للعناصر الجيدة

وبينما حاز الوكرة في الموسم الماضي على الاعجاب لنجاحه في المحافظة على الصورة التي عرف بها، فان القائمين على اعداد فريقي العربي والريان نجحا في توظيف العناصر التي كانت موجودة في فرق الناشئين بموسم 2008 – 2009، وايضا بعض العناصر التي سمحت لها اعمارها في البقاء واللعب بدوري الشباب مما مكنها من تحقيق سلسلة من النتائج الجيدة.

ومع ذلك، فان المراقبين لاحظوا غياب السد والغرافة اللذين تعودا على المنافسة في كل بطولات الفئات السنية، حيث غاب شباب الناديين عن المنافسة على اللقب، لاسيما بالنسبة للغرافة الذي كان ترتيبه في الموسم 2008 . 2009 متأخرا في المركز السابع، مع ملاحظة ان الغرافة قد تقدم بقوة بالموسم الأخير وكاد ان ينافس على اللقب، فان السد حامل اللقب لموسم 2008 . 2009 قد تراجع الى المركز الخامس، والسد الذي قاده في أغلب جولات الموسم بالقسم الأول والثاني المدرب الروماني المخضرم ايزاك، لم يستطع ان يحقق مع «ايزاك» النتائج المأمولة وفشل في الحفاظ على لقبه، حيث شهدت مسيرته في المنافسة تقهقرا كبيرا إلى ما بعد مراكز الوسط، قبل ان يتماسك ويحقق نتائج افضل نسبيا في النصف الثاني من القسم الثاني منذ قدوم المدرب المخضرم حسن عفيف الذي قاده في الجولات الأخيرة من القسم الثاني بعد التخلي عن الروماني ايزاك، ليستقر بعدها في المركز الخامس بعد الرباعي العربي والريان والغرافة والوكرة.

### حاولا ولكن!

وعلى العكس من شباب السد، كان شباب الغرافة افضل حالا خصوصا وقد تقدموا هذا الموسم بقيادة مدربهم الجزائري الطيب عناني الى المركز الثالث بعد ان حلوا في المركز السابع في موسم 2008 . 2009، والجديد مع شباب الغرافة انهم برزوا بقوة كفريق يقدم كرة جميلة اسوة بالثنائي العربي والريان، فيما كان الوكرة بدوره قد تميز باللعب الجماعي.

اما نتائج شباب الأهلي وام صلال فقد شهدت تباينا كبيرا فمع بداية جيدة في القسم الأول وصلا خلالها قريبا من فرق الصدارة انتهى بهما الحال بعدها الى تبوؤ مراكز الوسط فالأهلي استقر عند المركز السادس وأم صلال حل سابعا، وبالرغم من ذلك فلقد استطاعا الوصول الى نتائج جيدة خلال المنافسة، حيث كان الأهلي قد الحق الخسارة ببطل الدوري العربي بهدفين نظيفين.. بينما استطاع أم صلال التعادل سلبيا مع البطل ايضا، كذلك فاز أم صلال على صاحب المركز الثالث الغرافة بثلاثة أهداف نظيفة في القسم الثاني وتعادل مع وصيف البطل الريان بهدف لمثله.

# ثقافة كروية

## ماهي المهام التدريبية التي تمنح للاعبي الفئات السنية؟

نواصل في السطور التالية الحديث عن الجانب التدريبي المتعلق باعداد فرق الفئات السنية والمفاهيم التي تتعلق به ونتوقف قليلا عند ناحية اللياقة البدنية وخاصة المرونة التي يجب أن تتم باستعمال الكرات .

فالعديد من المختصين يجمعون على أهمية تطوير التكتيك بشكل دائم وخاصة من خلال التمارين مع الكرات كي تصبح لدى اللاعب الصغير حاسة جيدة مع الكرة فضلا عن اعطاء المهارة بشكل صحيح ودقيق مع تصحيح الاخطاء المحتمل الوقوع بها.

كما يركزون على ادخال عامل التشجيع والحماس والمنافسة في التدريب مثلاً كاختيار أفضل لاعب بالشهر وأجراء مباراة تنافسية فيما بينهم .

لذا فان اصحاب المواهب في كل مجتمع ثروة قومية وطاقة دافعة نحو التقدم والبناء فبواسطتهم توصلت مجتمعاتهم الى التقدم والتطور الرياضي ومن خلالهم وصلوا الى مرحلة الانجاز العالي المستوى والذي حققوا من خلاله النتائج الجيدة على المستوى الوطني والقاري والدولي .

وتخضع عملية اكتشاف الموهوب في المجال الرياضي بشكل عام الى عوامل كثيرة تكمن في مدى امكانية الموهوبين بالنجاح والتطور بعد اكتشافهم وخضوعهم لمناهج تدريبية علمية مقننة ولسنوات عدة لرفع قابليتهم البدنية العامة والخاصة بالاضافة الى مهاراتهم الفنية وفق نظم وجداول خاصة لكل مرحلة تدريبية يبين فيها مدى التطور والتقدم الذي احرزوه.

ويؤكد المختصون بالفئات السنية ان زيادة عدد الممارسين للعبة كرة القدم وضعت المدربين امام مشكلة كبيرة في عملية الانتقاء وظهر جلياً بأن العديد منهم يستخدمون الطرق الذاتية بعملية الانتقاء وهذا خطأ كبير. لذلك وجب على المدرب اعتماد الطرق العلمية والصحيحة بعملية الانتقاء ولقد اشارت الخبرات الميدانية الى ان العمر المناسب لانتقاء المواهب هو من سن 7 ـ 10 سنوات. وان اهم العوامل التي يجب مراعاتها اثناء الانتقاء هي

– مستوى الاداء الحركي ومدى القدرة والاستعداد بالاضافة الى المميزات التشريحية والفسيولوجية الخاصة باللعبة

– معرفة الخصائص والسمات النفسية.

– الارتباط المشترك بين الصفات الحركية كالقوة – السرعة – التحمل وبين العوامل الاخرى كالطول – الوزن – الأطراف – المحيطات.

– علاقة الأطراف العليا بالجذع وبالنسبة للقيم والمعايير الموضوعية لعملية الانتقاء.

– البدء بعملية الانتقاء بمرحلة مبكرة .

– توفرالاجهزة والادوات الخاصة للقياس والتقويم لجمع المعلومات الصحيحة .

– وجود الكفاءات المشرفة على عملية الانتقاء .

– اعتماد نظام خاص للاختبار وفقاً لقدرات اللاعبين لان العملية التدريبية المتلاحقة ستعتمد على المعطيات والنتائج للمحصلة المستقبلية.



### ريخس كان يأمل خوض المباراة النهائية..

# الركلات الترجيحية تطيح بآمال العنابي الشاب في نيل اللقب الخليجي

**الدوحة - استاد الدوحة**

مرة اخرى كانت ركلات الترجيح سببا في اقصاء العنابي الشاب من البطولة الخليجية للناشئين دون «17 عاماً» والجارية حاليا في الكويت وحرمانه من المضي قدما في شق طريقه الى مرحلة متقدمة بعد أن خسر أمام نظيره الإماراتي بفارق ركلات الترجيح «2 – 4» عقب انتهاء الوقت الأصلي ثم الاضافي بالتعادل بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما على ملعب جابر الاحمد الدولي في الكويت ضمن الدور نصف النهائي للبطولة. ولحق المنتخب الإماراتي بنظيره السعودي حيث سيتقابل المنتخبان اليوم الخميس على الملعب نفسه في المباراة النهائية للبطولة.

وقد انتهى الوقت الأصلي للمباراة بتعادل المنتخبين بهدفين لكل منهما حيث تقدم الفريق الاماراتي بهدف لاعبه وليد مبارك في الدقيقة «19» قبل أن يحقق العنابي هدفين في غضون ثلاث دقائق، حيث جاء الأول في الدقيقة «24» وسجله اللاعب الاماراتي خطأً في مرماه بينما جاء الثاني في الدقيقة «26» بتوقيع لاعبنا سعود محمد الخلاقي، الا أن صاحب هدف الامارات الاول وليد مبارك يعود ليسجل هدف التعادل لمنتخبه في الدقيقة الاخيرة من الشوط الأول.

ولم يفلح العنابي الشاب في رفع غلته من الاهداف خلال الشوط الثاني، او حتى في الشوطين الإضافيين ليصار الى ركلات الترجيح، حيث سجل للعنابي صالح اليزيدي وعبدالكريم حسين، فيما اخفق علي محمد والحارس مهند حسين.. وفي المقابل، فقد سجل للامارات سعود مصبح وخميس علي وخالد درويش وأخيرا محمد الحمادي.

## صدارة.. ولكن!

وكنا نأمل لو نجح العنابي الشاب في شق طريقه نحو المنافسة على لقب البطولة بعد ان كان قد تصدر مجموعته في الدور الاول بثلاث نقاط حصل عليها من فوزه على الكويت بثلاثة أهداف لهدف بعد أن كان قد خسر مباراته الاولى أمام عمان بهدف لهدفين في اللحظات الاخيرة من عمر المباراة، في حين تأهل المنتخب الإماراتي بالبطاقة الثانية لمجموعته الأولى خلف السعودية. وكان العنابي قد تأهل للمربع الذهبي بعد تغلبه المستحق على نظيره الكويتي بثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة التي أقيمت أول أمس على استاد جابر الدولي.

وسجل ثلاثية العنابي سعود الخلافي وعلي باقر هدفين، فيما أحرز هدف أزرق الناشئين مهاجمه فيصل عجب.

ولفت العنابي الشاب الأنظار بتألقه في المباراة والذي أهله للمضي قدما في التأهل رغم خسارته أمام عمان بهدف مقابل هدفين لينتزع صدارة المجموعة الثانية بفارق الأهداف عن عمان الثاني والكويت الثالث.

وقد أبدى مدرب العنابي تيني ريخس اشادته بالتزام الفرق المشاركة بالأعمار وقال ان ما لفت نظره في هذه البطولة هو التزام جميع المنتخبات بالأعمار الذي فاجأه لافتا الى أنه طوال 15 عاما من العمل في الشرق الأوسط لم يجد التزاما بالأعمار إلا في هذه البطولة. وأضاف أنه كان يهدف الى تطوير مستوى الفريق والسعي للوصول إلى المباراة النهائية وتحقيق اللقب.. مضيفا أن المنتخب الإماراتي الذي خسر امامه هو من أقوى المنتخبات في البطولة وهو خطير جدا ويملك مهاجمين مميزين.

## عقوبة على الكويت

وفرضت اللجنة المنظمة للبطولة عقوبة على منتخب الكويت ألف ريال سعودي بسبب امتناع مدربه فورلاتي ومساعده احمد حيدر عن حضور المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراة «الازرق الصغير» مع قطر في ختام منافسات المجموعة الثانية للبطولة. وتنص لوائح البطولة على معاقبة المنتخب الذي يمتنع مدربه عن حضور المؤتمر الصحفي. وأكد المدرب المساعد لـ «ازرق الناشئين» احمد حيدر ان خروج منتخب الكويت من المنافسة على المراكز الاولى للبطولة ليس نهاية الدنيا لان مشواره مازال طويلا لاسيما انه مقبل على المشاركة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي ستنطلق العام المقبل. وقلل حيدر من فداحة الاخفاق، مشيرا إلى أن الجهاز الفني لا يستعجل النتائج في الوقت الراهن على اعتبار أن المنتخب حديث التكوين ولم يشكل إلا قبل انطلاق بطولة الخليج بأشهر قليلة. وأوضح حيدر ان هناك بعض العوامل التي أثرت سلبا على أداء اللاعبين في البطولة، من بينها ضعف الاعداد لعدم استقرار الوضع الرياضي في الفترة التي تكون فيها المنتخب قبل ثلاثة أشهر الى جانب غياب بعض اللاعبين سواء لظروف الاصابة او للاستبعاد الإداري، مؤكدا ان المنتخب افتقد للاعب الكويت المميز مساعد العنزي بسبب الإصابة. واكد حيدر ان فريقه واجه منتخبات قطعت أشواطا طويلة في رحلة الإعداد التي تكونت من خلال أكاديميات متخصصة للناشئين وتحديدا المنتخبان القطري والعماني.. مضيفا ان الجهاز الفني سعى للتغلب على تلك الظروف من خلال اجراء بعض التعديلات وبث روح الحماس والفوز في نفوس اللاعبين وحثهم على رفع شعار الفوز وهو ما حدث بالفعل في مباراة عمان الاولى التي حسمها ازرق الناشئين لصالحه. وبيّن حيدر ان اندفاع اللاعبين في مباراة قطر عندما ادركوا التعادل في الشوط الثاني تسبب في ضياع الفوز او حتى تحقيق التعادل. وألقى حيدر باللوم على مدربي قطاع الناشئين بالاندية لعدم اهتمامهم بتأسيس اللاعبين بالشكل الذي يؤهلهم للمشاركة الدولية، مشيرا الى ان الجهاز الفني لـ «الازرق الصغير» كان يقوم بهذا الدور بعد اختيار اللاعبين. واشار حيدر الى ان استعدادات المنتخب الصغير للتصفيات الاسيوية ستستأنف بعد اسبوعين من نهاية البطولة من خلال التجمع يومين كل اسبوع، لافتا الى ان الفترة المقبلة ستشهد ضم وجوه جديدة لتجديد دماء المنتخب واستبعاد بعض اللاعبين الذين لم يظهروا بالمستوى المطلوب.

## حفل تبادل الدروع

وعلى هامش البطولة أقامت اللجنة المنظمة العليا للبطولة حفل عشاء على شرف رؤساء الوفود المشاركة في فندق كراون بلازا والذي شهد تبادل الدروع بين رؤساء الوفود وأعضاء اللجنة المنظمة. وحرص رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة طلال الفهد على حضور الحفل للترحيب بالاشقاء الخليجيين في بلدهم الثاني الكويت نيابة عن أعضاء اللجنة المنظمة العليا، متمنيا لهم طيب الإقامة. واعتذر الفهد عن أي خطأ حدث دون قصد خلال البطولة قائلا: نعلم مكانتنا في قلوبكم ومكانتكم في قلوبنا. وتابع: أسعدنا أن نفتتح استاد جابر الأحمد الدولي بحضور خليجي وهو ما حرصنا عليه ونعلم أنكم أول الداعمين لنا في كل المجالات. وتمنى الفهد أن ينقل الإخوة الأشقاء خبراتهم في مجال المنشآت الرياضية للكويت حتى نستفيد من هذه الخبرة وان يقدموا تصوراتهم ووجهة نظرهم حول استاد جابر الأحمد الدولي وإذا ما كان هناك أي أخطاء حتى نعدلها ونتجنبها مستقبلا.

واكد الفهد ان تنظيم وإقامة البطولات الرياضية بمختلف الألعاب في دول مجلس التعاون الخليجي هو الأفضل والأنجح على مستوى آسيا وذلك لاهتمام زعماء وقادة الخليج بالرياضة والشباب الرياضي.

وطالب الفهد المسؤولين الرياضيين في دول مجلس التعاون بمزيد من الاهتمام بمنتخبات الناشئين وإعدادها بشكل أفضل وتبادل المعسكرات فيما بينها لتقوية أواصر الأخوة الخليجية وخلق نوع من التنافس الشريف بين أبنائنا.



هذه صفحة اسبوعية نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها تعزيز التواصل معكم مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس المرقم 44999641 أو عبر البريد الالكتروني الخاص بالصفحة وهو: Bareed_std@yahoo.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

# قطر 2022.. قادرون على التحدي ولنتذكر مونديال الشباب 95

قلوبنا مع قطر.. وكذلك قلوب كل أشقائنا وأبناء عمومتنا حتى يتحقق الانجاز الذي ينتظره الجميع في الفوز بشرف استضافة مونديال 2022..

وهذه المشاعر ليست وليدة الصدفة وانما ظهرت في أوجها خلال زيارة مفتشي الاتحاد الدولي لكرة القدم الى دوحة الخير لتفقد ملفنا والتي توجت بالمفاجأة السعيدة بحضور النجم الفرنسي زين الدين زيدان وإعلانه سفيرا جديدا للملف.

وثقوا بأننا لا تهزنا مشاعر القلق والخوف - رغم مشروعيتها - ولن ترعبنا كلمات رئيس وفد الفيفا هارولد مايني نيكولس وتأكيده على ان ملفنا يواجه «تحديات لوجستية» تمكنه من استضافة مئات الآلاف من الوافدين للمونديال لكنه أثار الارتياح مرة اخرى في قلوبنا عندما قال: من وجهة نظر تنظيمية بإمكان قطر استضافة كأس العالم، لكنها ستتعرض لبعض التحديات اللوجستية واستشهد بأوروغواي التي كانت الدولة الصغيرة الوحيدة التي تشبه قطر وأقيمت بها أول نهائيات لكأس العالم عام 1930، لكنه أضاف أن الفرق كبير بين التنظيم وقتها والتنظيم حاليا.

أما كلمات رئيس ملفنا سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني فقد أثلجت صدورنا وبخاصة في تأكيده على إن قطر كانت ولا تزال صادقة في وعودها، ونحن نتعامل مع المخاوف التي أبداها الفيفا بواقعية وقدمنا الضمانات للعديد من هذه الأمور لتبديد المخاوف. وما أجملها من مقارنة تلك التي طرحها الشيخ محمد عندما أعاد بنا الذاكرة الى عام 1995، عندما نجحنا خلال 21 يوما في استضافة كأس العالم للشباب وبحضور جماهيري مكثف، والأمور تغيرت في قطر منذ ذلك التاريخ حتى الآن، وسوف تتغير قطعا حتى 2022، موضحا أنه لولا ثقته في قدرات بلاده ما تواجد في هذا الموقع..نعم فبلدنا ان شاء الله قادرة على التحدي خاصة فيما يتعلق بتنقل الجماهير بسهولة ويسر وسلاسة سنظهر للعالم كيفية الاستفادة من التكنولوجيا في تبريد الملاعب حتى تلعب كرة القدم 365 يوما في العام وندعو الاتحادات الوطنية للتعلم والاستفادة من تجربتنا.



**عبدالله الهاجري - الدوحة**

## قطر المُونديال.. ومهمّة الأبطال!

# الغرافة قدم أجمل لوحة والهلال اكتمل بدراً

بين الحقيقةِ والخيال.. وبين واقع الإصرار والعزيمة.. تتضافر الجهود وتتعالى الأصوات مُرددةً «قطر المونديال.. قطر المونديال»!

ولأننا مُطالبون بأن نستغل كل فرصةٍ في التسويق لهذا الملف الذي سوف يخدم العرب والخليج وآسيا بأكملها، فواقع الأبطال الثلاثة (الهلال والغرافة والشباب) في أم البُطولات القارية على مستوى الأندية، سوف يكون جزءاً حقيقياً لهذا الملف الكبير، وهذهِ الإستضافة الحُلم!

وكون قطرية الغرافة تُحتّم عليه أن يكون داعماً لهذا الملف، فخليجية الهلال والشباب سوف تكون دافعاً حقيقياً لأجل أن ينجح المسؤولون في قطر في إقناع العالم بأكمله بأن قطر أحق من غيرها في هذهِ الإستضافة، وعلى ذلك يتعيّن على الأبطال الثلاثة أن يعكسوا الصورة الحقيقية لمستويات القارة وتسيّدهم دعماً وتفنيداً على الأحقية!




وهذا ماتم بالفعل على أرض الواقع في مباريات هذه الفرق في دور الثمانية.

### أحوال الأبطال ..

- كبيران يتقابلانِ وكل واحدٍ منهماً يمتلك طموحاً يتعدى حدود المستديرة، يُريد تشييد الصروح ويبني في الآفاقِ البعيدةِ، حتى اجتمعا في ذلك المساء في ليلةٍ قمريّةٍ، وعرس خليجي كبير، وتفنيد بأن الأبطال خير سفراءٍ للخليج في الآسيوية ذهاباً وإيابا..

- الهلال اكتمل بدراً في ذهابهِ، وسط حضور تلك الأمواج التي كانت هي الرقم الصعب والعامل النفسي لإبداع اللاعبين، فقد داعبوا المشاعرَ وسحروا الألباب بأهازيجهم وتموّجهم، ما انعكس على أفراد الهلال بأن يقدّموا أقصى مالديهم في الدُرّة ويكسبوا الكلاسيكو الخليجي بثلاثةِ أهدافٍ نظيفة، مع غياب مستوى الغرافة، فلم نجد إلا تسديداتٍ واجتهادات من بعض اللاعبين إذ انهم خرجوا من الذهاب بخسارة.

- لم يكن الإستسلام هو العنوان الأبرز لأبناءِ جونيور في الكلاسيكو المتجدد إياباً، بل كانت القناعات تدور في فضاءات النجاح والعزيمة تعكس واقع العمل فترة التوقف بين المُباراتين، ماجعل الأبطال وأبناءِ جونيور يقّدمون أجمل لوحة فنّية يعجز لوصفها تُرجمان، وحملوا ملف قطر على أكتافهم ليصلوا بهِ إلى مرابع العلياء.. حيثُ هنالك يكون!!

- كرّ وفرّ.. وكرةٌ تتسم بالأوروبية أعادت الغرافة إلى الواجهة في إياب الكلاسيكو ما اثمر عنه في بداية الأمر، أربعة أهدافٍ نظيفة كانت كفيلة بأن تنقل الغرافة إلى الدور التاليٍ وتجعله سفيراً رسمياً في طوكيو إن كان العمل المماثل لهم في الإياب يستمر حتى النهاية تألقاً، إلا أن الإنشغال في الفرحة المُبكرة، واعتراضات جونيور على حكم المُباراة كلّفتهم حلماً ضائعاً تلاشى في استراحةِ محارب لتنقل الهلال إلى دور الأربعة.. ولعلّها خسارةٌ أشبه بالدرس الحقيقي والإستراحة الفعلية لمُحاربي الغرافة حتى يتجددوا عاماً آخر، في نسخة جديدة ويكسروا قاعدة التاريخ وليتسع لهم الأفق - تألقاً - من جديد في الوصول إلى الأدوار الأكثر تقدماً في مراتٍ قادمة!

- في الشباب طموح وإصرار، وإباء واستنفار، والعمل بعيداً عن الأضواءِ خلف الستار، خلّف نجاحاً باهراً وأكّد صحوةُ الليث مجدداً ليُعيد تلك الأيام الخوالي يوم أن اعتاد على الصعود لا الهبوط، والفوز لا الانهزامية ومُعانقة أسوار مجد جديد، كُتبت بداية فصولهِ بأبطال كانوا على قدر المسؤوليةِ..

وبين تلك الأحوال تكمن مهمّة الأبطال، والترويج الفعلي لملف قطر، الذي يجب أن يُدعم من الجميع بشعار [كُلنا قطر المُونديال]!

**مهنا العنزي - السعودية**

# ركلات الترجيح.. بين الهدوء والتهور وتقديرات الحسم الصحيح!

لا يوجد أكثر شداً للأعصاب في المباراة من ركلات الترجيح أو ركلات الحظ كما يحب أن يسميها من يخسر فريقه هي الحل الأخير لحسم الأمور إذا لم يتمكن أحد الطرفين من خطف هدف الفوز طيلة الـ120 دقيقة وعلى قساوتها تبقى لها حلاوتها.

لقد أدخلت ضربات الترجيح رسمياً باللعبة عام 1970 وأول مباراة حسمت فيها كانت نهائي بطولة محلية بين مانشستر يونايتد وهال سيتي وهي بطولة كانت تقام قبل بداية الموسم بإنجلترا ولُعبت في أربعة مواسم فقط مطلع السبعينات. وكان جورج بيست أول من ينفذ ركلة ترجيحية فيما كان زميله دينيس لو أول من يُضيع وانتهى اللقاء وقتها لصالح مانشستر، ونقول ادخلت رسمياً في 1970 لأنه كانت هناك مباريات تُحسم بركلات الترجيح قبل ذلك التاريخ ولكن الفيفا واليويفا لم يقرأ هذه الإستراتيجية إلا قبل 40 عاماً.

ومنذ ذلك الحين أصبحت ركلات الترجيح جزءا جوهريا وهاما في عملية حسم المباريات وتحديد هوية الفائز فيها، وأول مباراة مونديالية تتجه لضربات الترجيح كانت المباراة الأسطورية بين ألمانيا الغربية وفرنسا بنصف نهائي 1982 وفازت ألمانيا 4-3 بعد التعادل بالوقت الأصلي والإضافي 3-3، بعدها أصبح كل مونديال يشهد ثلاث مباريات على الأقل تُحسم بالترجيح وآخرها النهائي المثير بين إيطاليا وفرنسا رغم أن رئيس الفيفا جوزيف بلاتر لا يؤيد حسم البطولات بهذه الطريقة حسب تصريحه الذي قال فيه عندما تلعب نهائي كأس العالم يكون الأمر حول الشغف والرغبة وعندما تصل للأشواط الإضافية فأنت تتحدث عن دراما لكن عندما تصل لضربات الترجيح فهذه مأساة، كرة القدم لعبة جماعية وضربات الترجيح تتعلق بالفردية.

وتظهر الإحصائيات أن المنتخبين الألماني والأرجنتيني يملكان سجلا مميزا بتنفيذ هذه الضربات بكأس العالم فألمانيا فازت فيها بأربع مناسبات بمباريات كؤوس العالم ونجحت بتسجيل 17 ركلة ترجيحية من أصل 18 فيما فازت الأرجنتين ثلاث مرات وخسارتها الوحيدة كانت أمام ألمانيا، الألمان يتميزون بالهدوء والثقة بالتسديد وعند تضييع لوكاس بودولسكي لركلة جزاء أمام صربيا بحث الألمان بسجلات الإرشيف لرؤية متى كانت آخر مرة أضاعوا فيها ركلة جزاء وسط المباراة وتبين أنها في السبعينات أما آخر ركلة ترجيح أضاعوها فكانت من شتيلكه أمام فرنسا 82، وتأتي الأرجنتين بعدها مباشرة من حيث الفعالية في المونديال فقد أخرجوا إنجلترا من 98. ..

ومن خلال الأحصائيات التي ظهرت حول ركلات الجزاء في كؤوس العالم السابقة بدا أن اسوأ من ينفذها هم لاعبو خط الوسط بنسبة نجاح 58 %، والأفضل بلا شك هم المهاجمون بنسبة نجاح 75 % ويبدو أن لعب الخط الدفاعي تحت الضغوطات يساعدهم في التعامل مع الركلات الترجيحية أفضل من الوسط حيث تصل نسبة تسجيلهم منها لـ 69 %.

كما أشارت الاحصائيات إلى نسبة نجاح من هم أقل من 28 سنة أعلى من أصحاب الخبرة إضافة لأن الحراس الذين يرتدون القميص الأحمر لم يتمكنوا من صد أي ركلة عكس ذوي القمصان الخضراء الأفضل في التعامل مع هذه المواقف.




**خالد وجيه - دمشق**



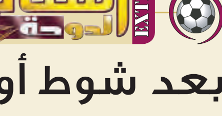

## المطلوب حماسة جماهيرية في أعلى درجاتها

من غير جماهير لايمكن لأية مسابقة ان تنال نصيبها من النجاح لأن تفاعل هذه الجماهير سيفضي الى تحقيق الأهداف المرجوة منها.. ومن هذا المنطلق، تعاملت مؤسسة دوري نجوم قطر مع قيمة التواجد الجماهيري من خلال فعالياتها بمجمع الفيلاجيو التجاري التي تقيمها ادارة التسويق الجماهيري بالمؤسسة استعدادا للأسبوع الرابع من المسابقة والذي انطلق أمس حيث لم يكن من الصعب رؤية التفاعل الجماهيري والشعبي الذي جسده تواجد عدد كبير من الجماهير القطرية والمقيمة والعائلات والاطفال للمشاركة في هذه الفعاليات التي لقيت الأعجاب والتجاوب.

ولأن وجود الجماهير في اللقاءات الكبيرة من عناصر اثارتها فان الاهتمام الذي حظيت به مواجهة العربي والسد التي ستقام اليوم في اطار الاسبوع ذاته يجسد سر هذا التفاعل حيث يتمنى الجميع أن يشهد استاد حمد الكبير بنادي العربي تواجدا جماهيريا يؤشر العودة القوية لجماهيرنا الى قلب هذه المسابقة بدلا من اقتصار تواجدها على التواجد الخجول كما كان يحصل في المواسم السابقة.



# الفرحة.. لمن؟





## بعد شوط أول متوازن.. أبناء بلماضي فرضوا سيطرتهم

# لخويا يعمق جراح الوكرة برباعية ويواصل مسيرته «الوردية»

**فؤاد بن عجمية**

فاز لخويا على الوكرة بنتيجة «4–1» في المباراة التي جمعت الفريقين مساء أمس على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب منافسات الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر.

وكانت المباراة متوازنة في شوطها الأول، حيث أفتتح لخويا النتيجة في الدقيقة 26 بعد خطأ فادح أرتكبه أحمد سفيان حارس الوكرة، قبل أن يعدل محمد مدثر النتيجة بعد دقيقية واحدة، لينتهي الشوط بهدف لمثله.

أما في الشوط الثاني فقد أخذ لخويا بزمام الأمور وسجل ثلاثة أهداف وأضاع أهدافا أخرى وحسم النتيجة لفائدته بنتيجة «4–1» رافعا رصيده إلى 9 نقاط، وتاركا منافسه في وضع صعب بنقطة وحيدة من 4 مباريات.

ومنذ البداية كان واضحا أن اللقاء يكتسي أهمية كبيرة للفريقين، حيث أن المستضيف لخويا يسعى لتحقيق فوز جديد يرفع رصيه الى 9 نقاط في 4 جولات، وهي حصيلة تزيده ثقة في مواصلة المشوار بثبات وتأكيد كل الكلام الإيجابي الذي قيل عنه، كونه من أفضل فرق الدوري رغم حداثة عهده بالدرجة الأولى.

من الجهة الثانية كان الوكرة يسعى لتصحيح أوضاعه بعد النتائج المخيبة في الجولات الثلاثة الأولى، حيث تعادل في مباراة وخسر اثنين، وكان الوضع يتطلب نتيجة ايجابية أمام لخويا تسمح للفريق بالخروج من الضيق وتعطيه رصيدا من الثقة يستطيع أن يعمل به على مواصلة الاستفاقة في الجولات القادمة.

تصوير/محمد دبوس

### شوط ممتع ينتهي بالتعادل

بدأ اللقاء بتفوق نسبي للوكرة على مستوى التحكم في الكرة لكن من دون خطورة تذكر على مرمى بابا مالك، وسرعان ما أستفاق لخويا واخذ زمام المبادرة وبدأ يقترب شيئا فشيئا من مرمى منافسه.

الثلاثي الأمامي كوني وديندان وحسنوف كان يتحرك في كل الاتجاهات لإختراق دفاع الوكرة، لكن الحل لم يأت في الأخير عبر هذه التحركات التي تصدى لها دفاع النواخذة بإقتدار، وانما جاء بهدية من الحارس أحمد سفيان الذي فشل بشكل غريب في اعادة كرة سهلة في الدقيقية 26، ليجد ديندان نفسه في وضع سهل، حيث راوغ الحارس وسدد في الشباك محققا الهدف الأول للخويا.

بعد هذا الهدف كنا نعتقد أن لخويا سيستغل الفرصة ويفرض سيطرته أكثر على مجريات اللعب لكن الوكرة استطاع في ظرف دقيقية واحدة أن يعيد الامور الى نصابها، حيث مهد الحواصي الكرة بالرأس إلى مواطنه عادل رمزي الذي صوب لتصطدم الكرة بالدفاع وتتهيأ لمحمد مدثر الذي لم يجد أي صعوبة في التسجيل أمام شباك خالية.

هذا الهدف أعطى شحنة معنوية كبيرة للنواخذة وجعلهم يستردون أنفاسهم ويعودون للوقوف بندية أمام منافسهم.

وفي ربع الساعة الاخير من الشوط الاول شاهدنا كرة جميلة من الجانبين وفرصا حقيقية للتهديف، أبرزها فرصة للخويا أضاعها كوني بعد تمريرة ذكية من ديندان، وأخرى للوكرة لم ينجح الحواص في تحويلها إلى هدف رغم أنه كان في وضع مناسب جدا أمام المرمى.

وعلى نتيجة «1–1» أنتهى الشوط الاول من المباراة، وكانت هناك مؤشرات واضحة على أن الشوط الثاني لن يكون أقل متعة، مع صعوبة التكهن بأسم الفريق الذي يمكن أن يخطف النقاط الثلاث.

### لخويا يتفوق ويستعرض

مع انطلاق الشوط الثاني لم يمهل لخويا منافسه كثيرا من الوقت وباغته بهدف ثان في الدقيقية 47 بتوقيع باكاري كوني الذي راوغ داخل منطقة الجزاء وغالط احمد سفيان.

وبعد هذا الهدف حاول الوكرة ان يرد الفعل بسرعة مثلما فعل في الشوط الأول عندما عدل النتيجة بعد دقيقية واحدة من هدف لخويا، لكن مجهوداته لم تثمر هذه المرة، بل على العكس، فإن فريق مديح تلقى ضربة قاسية في الدقيقة 59 عندما صعد دامي تراوري عاليا ليقتنص بالرأس ركنية حسنوف المتقنة ويحقق الهدف الثالث للخويا.

هذا الهدف أثر تأثيرا سلبيا واضحا على معنويات النواخذة الذين لم يتوقعوا على الارجح أن تتلقى شباكهم هدفين بعد أقل من ربع ساعة من بداية الشوط الثاني بعد الآداء المتميز الذي قدموه في الشوط الاول.

وفي ظل هذا الوضع أصبح لخويا يلعب براحة كبيرة ويصل بسهولة إلى منطقة جزاء الوكرة، وأصبحت كل فرصه توحي بإهتزاز مرمى أحمد سفيان مجددا. وبالفعل تمكن باكاري كوني في الدقيقة 80 من تأكيده تفوق لخويا بهدف رائع بعد أن أخترق محور دفاع الوكرة وراوغ الحارس ووضع الكرة بسهولة في الشباك.

هذا الهدف حسم الأمور نهائيا وقضى على كل آمال النواخذة في العودة في النتيجة، وفقد أبناء مديح التركيز في الدقائق الاخيرة فكثرت التمريرات الخاطئة ولم يعد لاعبو لخويا يجدون أي حائط صد دفاعي يمنعهم من الوصول إلى مرمى أحمد سفيان، وربما هذا ما جعل ابناء بلماضي يفقدون التركيز هم أيضا، حيث تفننوا في أواخر اللقاء في تضييع الفرص امام دفاع منهار.

وعلى سيناريو الاستعراض الهجومي العقيم من جانب لخويا والانهيار شبه الكلي من جانب الوكرة أنتهى اللقاء على نتيجة «4–1» لفريق المدرب جمال بلماضي.

وبهذا الفوز رفع لخويا رصيده من النقاط الى 9 من 3 انتصارات وخسارة وحيدة مؤكدا مرة أخرى أنه سيكون من فرق المقدمة في دوري الموسم الحالي، في ظل أمتلاكه خط هجوم رهيب قادر على صنع الفارق في أي لحظة.

بينما تكبد الوكرة هزيمته الثالثة منذ بداية السباق واصبح في وضع سيىء جدا، حيث إن رصيده تجمد في مستوى نقطة واحدة حصدها من تعادل سلبي في الجولة الاولى أمام الخور.

ويبدو أن الامور ستتعكر أكثر في صفوف النواخذة الذين كانوا يمنون النفس بتحقيق نتيجة ايجابية أمام لخويا لكنهم عجزوا عن ذلك بسبب الانهيار في الشوط الثاني.



**بطاقة المباراة**

**لخويا - الوكرة**

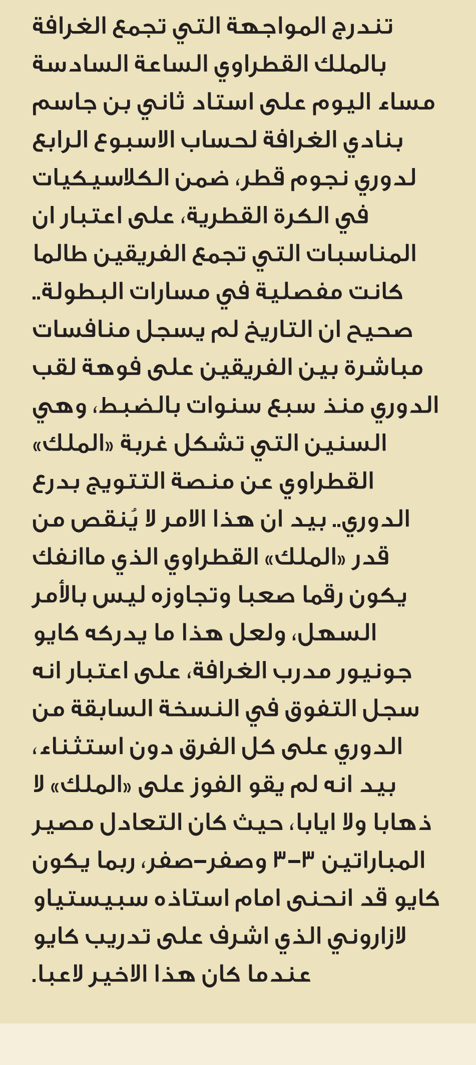
التاريخ: 29 – 9 – 2010
المناسبة: الجولة الرابعة من دوري النجوم
التوقيت: السادسة مساءً
الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
النتيجة: 4–1 للخويا
الأهداف: ديندان د.ق 26 وكوني د ق 47 و80 وتراوري د. ق 59 «للخويا» ومحمد مدثر دفع الله د.ق 27 «للوكرة».
افضل لاعب: ديندان «لخويا»
الحكم: فهد جابر المري «حكم رئيسي» محمد ظرمان «مساعد أول» طالب سالم المري «مساعد ثان» سلطان السفياني «حكم اضافي أول» سعود العذبة «حكم اضافي ثاني» بنجر الدوسري «حكم رابع».



### كايو أمام عقدة أستاذه لازاروني في الأسبوع الرابع

# الغرافة ينشد العودة.. و«الملك» القطراوي يبحث عن استثمار ظروف البطل للذهاب بعيداً في الصدارة





محمود الفضلي

تندرج المواجهة التي تجمع الغرافة بالملك القطراوي الساعة السادسة مساء اليوم على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع الرابع لدوري نجوم قطر، ضمن الكلاسيكيات في الكرة القطرية، على اعتبار ان المناسبات التي تجمع الفريقين طالما كانت مفصلية في مسارات البطولة.. صحيح ان التاريخ لم يسجل منافسات مباشرة بين الفريقين على فوهة لقب الدوري منذ سبع سنوات بالضبط، وهي السنين التي تشكل غربة «الملك» القطراوي عن منصة التتويج بدرع الدوري.. بيد ان هذا الامر لا يُنقص من قدر «الملك» القطراوي الذي ماانفك يكون رقما صعبا وتجاوزه ليس بالأمر السهل، ولعل هذا ما يدركه كايو جونيور مدرب الغرافة، على اعتبار انه سجل التفوق في النسخة السابقة من الدوري على كل الفرق دون استثناء، بيد انه لم يقو الفوز على «الملك» لا ذهابا ولا ايابا، حيث كان التعادل مصير المباراتين ٣-٣ وصفر-صفر، ربما يكون كايو قد انحنى امام استاذه سبيستياو لازاروني الذي اشرف على تدريب كايو عندما كان هذا الاخير لاعبا.



نقول ان «الملك» القطراوي ظل دوما يحارب من اجل دخول المربع الذهبي، ولم يضع المنافسة على اللقب في خلد لاعبيه ومدربهم الداهيه لازاروني، لكن يبدو ان الامر مختلف تماما هذا الموسم، فالصورة التي ظهر عليها الفريق في النسخة الحالية وحصده العلامة الكاملة من النقاط بثلاثة انتصارات من ثلاث مباريات.. دلت على ان الفريق القطراوي يملك هذا الموسم مقومات المنافسة على اللقب.. قد يقول البعض ان قطر لم يواجه بعد الفرق الكبيرة الى الآن.. لكننا نقول ان الكبار ونعني الغرافة البطل والسد الوصيف، لم يقدما مستوى لنقل انه يضاهي ما يقدمه الخور الذي احتل ترتيبا متأخرا في الموسم الماضي، فيما يجب ان يضع الجميع في حساباته ان الاستهلال القطراوي للبطولة لم يضاهيه الظهور في سابق السنوات.. ولعل من حسن حظ «الملك» انه سيواجه الغرافة في هذا التوقيت، اي بالأحرى ان الفرصة الآن تبدو مثالية لابناء لازاروني من اجل اقتناص فوز ربما يأمن به جانب التهديد بفقدان الصدارة ولو لعدة اسابيع قادمة، فالامور في قلعة «الملك» تبدو على خير ما يرام فنيا وتكتيكيا ومعنويا وبدنيا، بالمقابل يمر «الفهود» بحالة معنوية بدنية سيئة عقب الخسارة من العربي في الاسبوع الماضي، ولعل هذا تحديدا ما يدفعنا للقول ان الفرصة مثالية امام «الملك» القطراوي للمضي بسجل انتصاراته، خصوصا ان لسان حال الدوري الآن يسير وفق المثل الشعبي القديم الذي يقول: «القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود».

## «الفهود».. ينشدون العودة

اذا كان المتشائمون يرون بان حالة الغرافة قد تدوم لمزيد من الوقت عطفا على الاحداث الدراماتيكية التي عاشتها قلة «الفهود» منذ الخامس عشر من الشهر الجاري حيث لقاءي الهلال السعودي ذهابا وايابا في دور الثمانية لدوري ابطال اسيا، وما رافق المواجهتين من ارهاصات وارهاق لحق باللاعبين واستثمره العربي محليا للفوز على الغرافة كما اسلفنا.. لكن ثمة شواهد تؤكد انه بمقدور «الفهود» ان يستعيدوا نغمة الانتصار واستعادة الدروب الصحيحة التي تعيدهم الى مكانهم الطبيعي على قمة دوري نجوم قطر.. والشواهد هي من وحي البطولة الاسيوية.. فليس فريق عادي ذاك الذي يخسر ذهابا من فريق كبير بحجم الهلال السعودي بثلاثية دون رد، ثم يكتفي برد ذاك الدين ايابا في غضون اقل من 40 دقيقة، ويتقدم بعد ذلك بهدف رابع في الاشواط الاضافية ويحرمه الحكم من هدف خامس من ركلة جزاء تجاهلها هذا الاخير، وكانت كفيلة بحسم التأهل الى المربع الذهبي.. ومن ذاك المثل ربما نخلص الى حقيقة نجزم ان لازاروني يعيها تماما، وهي ان الغرافة بإمكانه ان يستعيد وهجه في اي لحظة حتى وان كان الخصم هو «الملك» القطراوي الذي قدم مستويات طيبة لكن هذا الاخير لم يصل لمستوى الهلال الذي قبل الهزيمة من الغرافة 2-4.

## مقاييس فنية

يبدو واضحا ان الفريقين يمتلكان قوة هجومية جيدة وان اختلفت طرق التنفيذ، فالغرافة يتوافر على ثنائي ربما هو الافضل بدوري نجوم قطر في المواسم الاخيرة ونقصد يونس محمود وكليمرسون كثنائي يقدم محصلة تهديفية كبيرة، بالمقابل يتوافر «الملك» على نجم العنابي الهداف سيباستيان سوريا الذي يلعب كرأس حربة وحيد لكنه يلقى عونا من محاور متعددة بوجود مارسينيو وقصي منير..

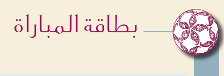
في منطقة العمليات ثمة افضلية غرفاوية بعض الشيء بفوارق الخبرة التي يمتلكها الثنائي عثمان العساس وانس مبارك، في حين ان خط وسط قطر يتوافر على لاعبين مميزين امثال فضل عمر، لكن تبقى ميزة «الفهود» في جزئية الخبرة كما اسلفنا، ولعل الامر ذاته ايضا ينسحب على خط الدفاع، حيث تتفوق الدفاعات الغرفاوية بالخبرة خصوصا في ظل غياب المغربي الخبير طلال القرقوري عن دفاع الفريق القطراوي مع الاشارة الى ان القرقوري يمتلك قدرة على التسجيل من الكرات الثابتة بقوة التسديد المرعبة.

## غياب جونينيو ولازاروني

ثمة احاديث كثيرة تسبق المواجهة الكبيرة بين الغرافة وقطر، بيد ان تركيزا كبيرا ظهر على غياب جونينيو ولازاروني.. ففي امر جونينيو فقد انتشر في الشارع الكروي القطري رأي يقول ان غياب جونينيو عن اياب دور الثمانية لدوري الابطال كان ايجابيا بدليل تفوق «الفهود» على الفريق السعودي فنيا قبل النتيجة.. لكن يبدو ان هذا الرأي ليس صحيحا، فما جرى امام الهلال كان استثناء بعد ان استفز الهلاليون نجوم الغرافة من ذوي العقلية التي تقدس الانتماء للفانيلة، وان كان هذا الطرح يعارض بعض تفاصيل احترافية، اذ هب «الفهود» لإنقاذ سمعة ناديهم من باب الغيرة على الفريق اولا واسترداد الهيبة التي مسها رفاق ياسر القحطاني بالحديث عن سهولة تجاوز الغرافة المنقوص من جونينيو بعد ان تفوقوا عليه بالثلاثة بوجود جونينيو.

عموما غياب جونينيو بدا تأثيره السلبي واضحا خلال مباراة العربي عندما افتقد «الفهود» لضابط ايقاع خصوصا في الشوط الثاني الذي احتاج فيه «الفهود» الى نقل الكرات لملعب العربي باقل مجهود على اعتبار ان التراجع البدني حينها ظهر جليا، فلم يجد دفاع الغرافة بدا من تشتيت الكرة فقط لإبعادها من مناطقهم فقط بعشوائية.

اما بخصوص المدرب القطراوي لازاروني.. فقد لقي الرجل انتقادات لاذعة جراء عدم سيطرته على نفسه وعصبيته الزائدة على التحكيم مع كل صافرة صحيحة او خاطئة، حتى اضحى المدرب البرازيلي تحت وطأة رقابة مشددة من الحكم الرابع، جراء الاعتراضات على التحكيم.. رغم ان التحكيم الذي لم يعجب لازاروني كان قد اعانه لتحقيق فوز على ام صلال لم يكن مستحقا لتجاهل الحكم الاضافي الاول ركلة جزاء واضحة كانت كفيلة بمنح الصقور نقطة التعادل.. وها هو الفريق القطراوي وقد فقد وجود مدربه على الدكة في مباراة قوية امام خصم شرس كالغرافة.



بطاقة المباراة

**الغرافة - قطر**

المناسبة: الاسبوع الرابع لدوري نجوم قطر
الموعد: الساعة السادسة مساء اليوم
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة




# عدسة «استاد الدوحة» توثق لحظات الفرح على المستطيل الأخضر

تحفل مباريات دوري نجوم قطر بكرة القدم بالكثير من المواقف واللحظات المدهشة التي يتناوب أبطالها على اضفاء قدر كبير من الإثارة والترقب كما يحصل عند تسجيل الأهداف وهي اللغة المشتركة التي تجمع فرق الدوري على اختلاف مستوياتهم ومواقعهم. وفي الصور التالية توثق عدسة «استاد الدوحة» لحظات الفرح الإستثنائي الذي يعيشه اللاعبون عقب تسجيل الهدف على أن نواصل في كل عدد توثيق لحظات الانفعال التي يعيشها أطراف اللعبة من حكام ومدربين وجماهير وغيرهم.







BIDDING NATION
QATAR

















